

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Выборгского района Санкт-Петербурга**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №469

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом школы
Протокол № 9 от 16.06.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школы 469

Ю.А. Купорова
Приказ № 375 от 16.06.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Макашова Надежда Викторовна
учитель начальных классов

Санкт-Петербург 2022

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС (132 Ч)

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ 80 ч

Развитие речи (4ч)

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Аудирование (слушание): адекватное восприятие звучащей речи; понимание воспринимаемой информации, содержащейся в предложенном тексте; определение основной мысли воспринимаемого текста; передача содержания воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; формулирование вопросов по услышанному тексту.

Слово и предложение (2 ч)

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика (13 ч)

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение (62 ч)

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС 52 ч

РАЗДЕЛ 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч)

Для слушания:

Русские народные сказки:

«Кот, петух и лиса»

«Кот и лиса»

«Жихарка»

«Лисичка-сестричка и волк»

Литературные (авторские):

К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха»

С. Я. Маршак «Тихая сказка»

В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»

Для чтения:

Русские народные сказки:

«Лиса и рак»

«Лисица и тетерев»

«Журавль и цапля»

«Волк и семеро козлят»

«Лиса и заяц»

Литературные (авторские):

К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл»

В. Г. Сутеев «Кораблик»

В. В. Бианки «Лис и Мышонок»

Е. И. Чарушин «Теремок»

Контрольная работа (1 ч)

РАЗДЕЛ 2. Произведения о детях и для детей (9 ч)

К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому»

Л. Н. Толстой «Косточка»

В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»

Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый ножик»

В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища»

А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний»

Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»

Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»

Р. С. Сеф «Совет»

РАЗДЕЛ 3. Произведения о родной природе (6 ч)

А. С. Пушкин «Осень» (отрывок)

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»

С. А. Есенин «Черемуха»

А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»

Е. А. Баратынский «Весна, весна!» (отрывок)

И. С. Никитин «В небе радуга сияет»

Е. Ф. Трутнева «Эхо»

А. Л. Барто «Весенняя гроза»

С. Я. Маршак «Апрель»

РАЗДЕЛ 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)

Знакомство с многообразием малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.

РАЗДЕЛ 5. Произведения о братьях наших меньших (7 ч)

Для слушания:

Н. И. Сладков «Без слов», «На одном бревне»

Ю. И. Коваль «Бабочка»

Е. И. Чарушин «Про Томку»

А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»

Для чтения:

Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»

Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»

В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята»

С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик»

И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла»

И. А. Мазнин «Давайте дружить»

РАЗДЕЛ 6. Произведения о маме (3 ч)

А. В. Митяев «За что я люблю маму»

В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...»

Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»

Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»

Е. А. Благинина «Вот какая мама»

Э.Э. Мошковская «Письмо»

РАЗДЕЛ 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (7 ч)

К. И. Чуковский «Путаница»

И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»

И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...»

В. В. Лунин «Я видела чудо»

Р. С. Сеф «Чудо»

Б. В. Заходер «Моя вообразилия»

Ю. П. Мориц «Сто фантазий»

Ю. Тувим «Чудеса»

Английские народные песни и небылицы в переводе **К. И. Чуковского** и **С. Я. Маршака**

РАЗДЕЛ 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (2 ч)

Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.

Контроль и проверка результатов обучения (8 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГУ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные

литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование учебного предмета

(с учетом рабочей программы воспитания)

1 класс (132 ч)

Обучение грамоте (80 ч)

№ п/п	Тема	Кол- во часов	ДАТА		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			П Л А Н	Ф А К Т	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ (4 Ч)					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку. ▪ Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. ▪ Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). ▪ Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). ▪ Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. ▪ Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. ▪ Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. 					
1.	Аудирование (слушание): адекватное восприятие звучащей речи; понимание воспринимаемой информации, содержащейся в предложенном тексте.	1			https://videouroki.net/razrabotki/audirovaniie-na-urokie-russkogho-izyuka.html
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии	1			https://www.youtube.com/watch?

	сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.		v=yKX6-QLcTlk https://www.youtube.com/watch?v=mxowyiRyvyl
3.	Аудирование (слушание): определение основной мысли воспринимаемого текста; передача содержания воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/ilearnrus/grammar
4.	Аудирование (слушание): формулирование вопросов по услышанному тексту.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Zoopark
СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2 Ч)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. ▪ Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. ▪ Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). ▪ Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. ▪ Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. ▪ Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. ▪ Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». ▪ Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). ▪ Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет 			
5.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,	1	https://videouroki.net/video/4-

	изменение их порядка, распространение предложения.		priedlozhieniie.html
6.	Различение слова и предложения. Включение слов в предложение.	1	https://uchi.ru//teachers/cards/11337

ФОНЕТИКА (3Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове).
- Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).
- Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».
- Упражнение: подбор слов с заданным звуком.
- Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).
- Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.
- Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.
- Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней.
- Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.
- Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия).
- Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.
- Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук).
- Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».
- Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.
- Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства.
- Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.
- Работа со слогаударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме.
- Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения.
- Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на

слоги, в определении ударного звука			
7.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	https://www.youtube.com/watch?v=ILTAcDhCois https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/
8.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/
9.	Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/train/189164/ https://www.youtube.com/watch?v=QQu_B5v9JbY
10.	Гласный звук [а], буквы а, А.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
11.	Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв а, А.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/train/
12.	Гласный звук [о], буквы о, О.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/
13.	Гласный звук [и], буквы и, И.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/
14.	Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв и, И.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/train/
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/
16.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.	1	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/glasnij_zvuk_i_bukva_i_093947.html
17.	Гласный звук [у], буквы у, У.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/
18.	Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв у, У.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/train/
ЧТЕНИЕ (62 Ч)			

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.
- Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.
- Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
- Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.
- Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.
- Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.
- Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.
- Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.
- Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).
- Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.
- Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения.
- Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением.

Работа в парах: тренировка в выразительном чтении

ГРАФИКА (ИЗУЧАЕТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО С РАЗДЕЛОМ «ЧТЕНИЕ»)

- Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).
- Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.
- Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч], [л] — [л'], [р] — [р'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.).
- Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'].
- Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь'», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь'.
- Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.
- Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».
- Игра-соревнование «Повтори алфавит».

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». ▪ Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту 			
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы н, Н. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/
20.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/
21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/
22.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Слоговой принцип русской графики. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/train/
23.	Согласные звуки [т], [т'], буквы т, Т. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/
24.	Согласные звуки [т], [т'], буквы т, Т. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/train/
25.	Согласные звуки [л], [л'], буквы л, Л. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/
26.	Согласные звуки [л], [л'], буквы л, Л. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/train/
27.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/
28.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/train/
29.	Согласные звуки [в], [в'] буквы В, в.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/

			4140/start/
30.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/train/
31.	Гласные буквы Е, е.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/
32.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/train/
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/
34.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/
35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/
36.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/train/
37.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами б - п.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/train/
39.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами д - т.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/train/
41.	Гласные буквы Я, я. Звуки [й'а] в начале слова и после гласной.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/
42.	Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/
43.	Упражнения в чтении слов с буквой я.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/train/
44.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами г - к.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/train/

46.	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/
47.	Упражнения в чтении слов с буквами Ч, ч.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/train/
48.	Буква ь - показатель мягкости предшествующего согласного.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы ш, Ш.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/
50.	Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. Сочетание ШИ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/train/
51.	Твёрдый согласный [ж], буквы Ж, ж.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/
52.	Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сочетание ЖИ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/train/
53.	Звуки [й'о]. Гласные буквы Ё,ё в начале слова и после гласной.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/
54.	Звук [о], буква ё после согласной.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/train/
55.	Звук [й'], буквы Ё, ё.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/
56.	Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/
57.	Чтение текстов с буквами Х, х с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/train/
58.	Гласные буквы Ю, ю. Звуки [й'у].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/
59.	Звук [у]. Гласные буквы Ю, ю.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/train/
60.	Функции букв е, ё, ю, я. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html
61.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/

62.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/train/
63.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/
64.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Igrushki
65.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/
66.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Vlesu
67.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_KuroRyaba
68.	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Lis_i_Jur
69.	Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу.	1	https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian/Napisanie-zhi-shi%2C-cha-scha%2C-chu-schu%2C-chk-chn-v-slovakh.html
70.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/
71.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_BartoSimon
72.	Сопоставление слогов и слов с буквами в - ф.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/train/
73.	Буква ъ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/
74.	Буквы ъ, ь разделительные знаки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/train/
75.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Dozdik
76.	Последовательность букв в русском алфавите	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/

77.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Repka
78.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	https://zen.yandex.ru/media/andreeva/shpargalka-dlia-roditelei-chto-takoe-orfograficheskoe-ctenie-5c5f105867c28b00ae4a000c https://multiurok.ru/files/master-klass-orfografiia-bez-pravil.html
79.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Kolobok
80.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Teremok

Систематический курс (52 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. СКАЗКА НАРОДНАЯ (ФОЛЬКЛОРНАЯ) И ЛИТЕРАТУРНАЯ (АВТОРСКАЯ) (6 Ч)			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Слушание чтения учителем фольклорных произведений. ▪ Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. ▪ Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). ▪ Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). ▪ Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. ▪ Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. 		

- Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими.
- Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.
- Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.
- Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).
- Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).
- Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.
- Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).
- Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.
- Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.

1.	«Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля» (Русские народные сказки). Слушание, учебный диалог.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=лиса%20и%20рак%20русская%20народная%20сказка&path=yandex_search&parent-reqid=1653651201974117-12301196761372082666-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-1774&from_type=vast&filmId=6442388998404118278 (аудио)
2.	«Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц» (Русские народные сказки). Смысловое чтение фольклорных сказок.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8965640793750725305&from=tabbar&parent-reqid=1653651257496105-930747771785382719-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-965&text=волк+и+семеро+козлят+русская+народная+сказка&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F16655215721492116620 (видео)
3.	К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл». Смысловое чтение фольклорных сказок, учебный диалог.	1	https://ushinskij-konstantin-pisatel.larec-skazok.ru/audioskazki-slushat-onlain-mp3/audioskazka-petuh-da-sobaka (аудио)
4.	В. Г. Сутеев «Кораблик». Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=кораблик%20сутеев&path=yandex_search&parent-reqid=1653651391739662-7958446906846497499-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-7193&from_type=vast&filmId=8411292544572368924 (аудио)
5.	В. В. Бианки «Лис и Мышонок». Смысловое чтение фольклорных сказок, учебный диалог.	1	https://nukadeti.ru/audioskazki/lis_i_myshonok (аудио)
6.	Е. И. Чарушин «Теремок». Творческое задание: коллективное	1	https://mp3apple.com/music/чарушин+теремок/ (аудио)

	придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу.		
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
7.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
РАЗДЕЛ 2. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (9 Ч)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). ▪ Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Пересказ текста с опорой на серию рисунков к сказке. ▪ Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. ▪ Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. ▪ Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. ▪ Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. ▪ Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. ▪ Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). ▪ Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. ▪ Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. ▪ Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. ▪ Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). ▪ Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. ▪ Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений). 			
8.	К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не	1	https://papaskazki.ru/audiozapisi/igrayuschie-sobaki.php (аудио)

	делает никому». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения.		
9.	Л. Н. Толстой «Косточка». Чтение по частям, характеристика героя, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.	1	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-l-n-tolstoi-kostochka.html (презентация)
10	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?». Выразительное чтение по ролям диалогов героев.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=чей%20же%20гриб%20сутеев%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1653652633563610-16583487961987126666-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-3113&from_type=vast&filmId=6353343727055251652 (аудио)
11	Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик». Работа в парах: сравнение произведений по указанным критериям и заполнение таблицы.	1	https://teatr.audio/permyak-evgeniy-toroplivyi-nozhik (аудио)
12	В. А. Осеева «Плохо». Учебный диалог. «Три товарища». Пересказ текста.	1	https://nukadeti.ru/audiorassказы/tri-tovarishha (аудио)
13	А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний».	1	https://www.youtube.com/watch?v=NTb7L35uE9I (аудио)
14	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка». Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.	1	https://mishka-knizhka.ru/audio-rassказы-dlya-detej/audio-rassказы-artjuhovej-n-m/sasha-draznilka-audio-rasskaz-artjuhovej-n-m/ (аудио)
15	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.	1	https://web.ligaudio.ru/mp3/ермолаев%20лучший%20друг (аудио)
16	Р. С. Сеф «Совет». Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения.	1	https://mp3sax.com/mp3/сеф-совет/ (аудио)

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

17	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-полит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
----	---	---	---

РАЗДЕЛ 3. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ (6 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной

дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).
- Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).
- Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).
- Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.
- Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.
- Сравнение произведений на одну тему разных авторов.
- Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).
- Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении.
- Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2).
- Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.
- Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.
- Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).

18	А. С. Пушкин «Осень» (отрывок). Слушание и чтение поэтических описаний картин.	1	https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/pushkin/osen (аудио)
19	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится». Чтение наизусть стихотворения о родной природе.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=зима%20недаром%20злится%20тютчев&path=yandex_search&parent-reqid=1653653718932886-8965716661442774516-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-8084&from_type=vast&filmId=1310243399725732267 (видео)
20	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», Е. А. Баратынский «Весна, весна!» (отрывок). Сравнение произведений на одну тему разных авторов.	1	https://www.youtube.com/watch?v=Cysd258z_8 (видео)
21	И. С. Никитин «В небе радуга сияет», А. Л. Барто «Весенняя гроза». Определение темы стихотворных произведений.	1	https://doma-u-semena.ru/audioskazki/Barto-Vesennyaya-groza-mp3.php (аудио)
22	С. А. Есенин «Черемуха». Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=есенин%20черемуха%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1653654291462713-327427092585551646-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-

			8241&from_type=vast&filmId=987493349367979758 (видео)
23	С. Я. Маршак «Апрель» Е. Ф. Трутнева «Эхо». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания.	1	https://www.youtube.com/watch?v=tYrLkyAj3KE (видео)
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
24	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-полит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
РАЗДЕЛ 4. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО — МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ (4 Ч)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. ▪ Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). ▪ Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. ▪ Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). ▪ Драматизация потешек. ▪ Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение. 			
25	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malye-folklornye-zhanry-1-klass-4092229.html (презентация)
26	Потешка - игровой народный фольклор.	1	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/170818-prezentaciya-poteshki-1-klass.html (презентация)
27	Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-zagadki-1-klass (презентация)
28	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6999919596970140940&from=tabbar&parent-

	понимания жизненных правил.		reqid=1653655118805579-6344627614769440254-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-7508&text=презентация+1+класс+Пословицы (видео)
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
29	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
РАЗДЕЛ 5. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (7 ч)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Слушание произведений о животных. ▪ Ответы на вопросы о впечатлении от произведения. ▪ Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. ▪ Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). ▪ Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). ▪ Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). ▪ Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. ▪ Работа с текстом произведения: характеристика героев. ▪ Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. ▪ Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. ▪ Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. ▪ Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. ▪ Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). ▪ Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценировка отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. 			

■ Составление выставки книг по изучаемой теме.			
30	Н. И. Сладков «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваль «Бабочка». Слушание произведений о животных, учебный диалог.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10852975499538556976&text=коваль+бабочка (аудио)
31	Е. И. Чарушин «Про Томку». Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14682434143127629256&from=tabbar&parent-reqid=1653655850236311-14245073278435334208-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-8788&text=про+томку (аудио+видео)
32	Э. Ю. Шим «Жук на ниточке» Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?». Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10522844082116616657&text=жук+на+ниточке (видео)
33	В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята». А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Сравнение произведений по автору, теме, главной мысли.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Берестов%20«Выводок»онлайн&path=yandex_search&parent-reqid=1653656029321187-4523278702466784153-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-501&from_type=vast&filmId=10601845749617265942 (аудио)
34	И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла». Определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения.	1	https://intolimp.org/publication/i-tokmakova-kupitie-sobaku.html (презентация)
35	И. А. Мазнин «Давайте дружить». Ответы на вопросы о впечатлении от произведения.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=И.%20А.%20Мазнин%20«Давайте%20дружить».%20онлайн&path=yandex_search&parent-reqid=1653656252300971-11613957995374695152-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-6405&from_type=vast&filmId=9557742570625612031 (аудио)
36	С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Михалков%20«Мой%20щенок»%20с&path=yandex_search&parent-reqid=1653656370270005-14574294970746781006-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-5058&from_type=vast&filmId=2299193187810530464 (видео)
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
37	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-полит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
РАЗДЕЛ 6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О МАМЕ (3 Ч)			

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.
- Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря.
- Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.
- Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.
- Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.
- Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.
- Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.
- Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).
- Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.

38	А. В. Митяев «За что я люблю маму», В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведений.	1	https://web.ligaudio.ru/mp3/любили%20тебя%20без%20особых%20причин (аудио, третий файл)
39	Е. А. Благинина «Вот такая мама». Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?». Смысловое чтение, учебный диалог.	1	https://akniga.org/elena-blaginina-vot-kakaya-mama (аудио)
40	Э.Э. Мошковская «Письмо», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Беседа по выявлению понимания прочитанных произведений, понимание идеи произведения.	1	https://power.gybka.com/song/182677600/G.P.Vieru_-_Skolko_zvyozd_na_yasnom_nebe/ (аудио)

Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

41	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
РАЗДЕЛ 7. ФОЛЬКЛОРНЫЕ И АВТОРСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЧУДЕСАХ И ФАНТАЗИИ (7 Ч)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). ▪ Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. ▪ Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. ▪ Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. ▪ Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). ▪ Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента. 			
42	И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», «Я палочкой волшебной...». Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=мы%20играли%20в%20хохотушки%20презентация%201%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1653657357948823-110191403792089404-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-3788&from_type=vast&filmId=6575866528869359472 (аудио)
43	К. И. Чуковский «Путаница», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Сравнение произведений на одну тему разных авторов.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=путаница%20мультфильм&path=yandex_search&parent-reqid=1653657510440622-11843515248161676384-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-4557&from_type=vast&filmId=2913889566977884951 (видео)
44	Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. Тувим «Чудеса». Беседа на тему	1	https://web.ligaudio.ru/mp3/моя%20вообразилля (аудио)

	«О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании.		
45	Ю. П. Мориц «Сто фантазий». Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов	1	https://akniga.org/moric-yunna-sto-fantaziy (аудио)
46	Ю. П. Мориц «Сто фантазий».	1	https://akniga.org/moric-yunna-sto-fantaziy (аудио)
47	Английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Дифференцированная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/conspect/293809/ (разработка)
48	В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо». Развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации.	1	https://eemusic.ru/?song=Виктор+Лунин+%28читает+Т.Силаева%29+-+Я+видела+чудо (аудио)
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
49	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-полит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
РАЗДЕЛ 8. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ) (2 ч)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. ▪ Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. ▪ Группировка книг по изученным разделам и темам. ▪ Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. ▪ Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. 			
50	Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/conspect/285783/ (разработка)

	каталог при выборе книг в библиотеке.		
51	Экскурсия в библиотеку (школьная/городска)	1	
Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)			
52	Проверочная работа по результатам обучения.	1	https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)

ЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В, Голованова, Литературное чтение. 1 класс:
Учебник
Рабочая тетрадь
Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/> [http:](http://)

[//arch.rgdb.ru/xmlui/](http://arch.rgdb.ru/xmlui/) <http://s>

chool-collection.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

