

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №469 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

194362, СПб, Парголово, ул. Кооперативная, д.27; ул. Федора Абрамова, д. 16, корп. 3, стр.1

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 09 от 16.06.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школы № 469

Приказ № 375 от 16.06. 2022 г.

_____ / Ю.А. Купорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 11-х классов на 2022 - 2023 учебный год

уровень среднего образования

Составитель:

Степанова Н.В.

Санкт-Петербург

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 11 классов подготовлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 17.12.2010 г №1897, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.02.2011 г, рег.номер - 19644),

Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г № 637-р),

Программы воспитания (Приказ директора ГБОУ школы №469 от 16.06.2021 г №148; срок реализации – 5 лет (2021-2026)).

Место в учебном плане.

На учебный предмет "Русский язык" в 11 классе в 2022– 2023 учебном году учебным планом отводится 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Учебно - методический комплекс.

1. Учебник: Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Учебно - методическое обеспечение

Дополнительная литература для учащихся

1. Толковый словарь русского языка/С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. - М., 2007.
2. Русский язык . Справочник - практикум: управление в русском языке. Практическая стилистика /Д.Э.Розенталь. - М., 2005.
3. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П.А.Лекант, В.В.Леденёва. - М., 2013.

Литература для учителя

1. Русский язык. 10 -11 классы: рабочие программы по учебнику А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой. Базовый и профильный уровни/авт. - сост. Г.В.Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2013.
2. Русский язык. 11 класс: поурочные планы по учебнику А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой/ авт. – сост. Г.В.Цветкова: - Волгоград: Учитель, 2012.
3. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2021.
- 4.Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2009-2010 – М.: Просвещение, 2010
5. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2009.
6. Пахнова Т.М. Русский язык: Интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом. – М.: Дрофа, 2009.

7. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 10 - 11 классы. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением / Авт. - сост.: Л.Н.Алжибаева, А.М.Грищенко и др. - М.: Планета, 2013

Информационные ресурсы:

1. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
2. <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
3. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
4. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
5. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
6. [www/gramota/ru](http://www.gramota.ru)
7. [www/slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Планируемые результаты.

Личностными результатами являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями

определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой)

в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; ис-

пользование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого

Формы, периодичность и порядок контроля успеваемости.

Содержание	Кол-во часов	Контрольные работы	Развитие речи
Язык как знаковая система и общественное явление	9	1 (контрольная работа)	2
Язык и речь. Культура речи	20	1 (контрольная работа)	-
Функциональная стилистика и культура речи	31	1 (контрольный тест в формате ЕГЭ)	8
Повторение	8	1 (контрольная работа)	-
Итого	68	4	10

СОДЕРЖАНИЕ

Язык как знаковая система и общественное явление (9 ч.)

Повторение изученного в 10 классе. Русский язык в современном мире. Экология языка.

Язык и речь. Культура речи (20 ч.)

Обобщающее повторение синтаксиса. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.

Функциональная стилистика и культура речи (31 ч.)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Официально –деловой стиль речи. Жанры официально –делового стиля. Автобиография.

Резюме.

Разговорный стиль речи.

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность,

широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Нормы современного русского литературного языка.

Выдающиеся учёные - русисты.

Сжатое изложение текста публицистического характера. Рассуждения на определённую тему. Понятие стилей литературного языка.

Повторение (8 ч.)

Повторение пройденного материала.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Р.р	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения	Дата проведения	
					План	Факт
1	Повторение изученного в 10 классе			Самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учётом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе)		
2	Повторение изученного в 10 классе					
3	Русский язык в современном мире			Осознавать роль русского языка в современном мире. Использовать		

4	Экология языка			разные виды чтения с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Извлекать необходимую информацию из различных источников. Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов.		
5	Экология языка					
6	Контрольная работа		К.р.	Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
7	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками			Выявлять ошибки, допущенные в работе, работать по восполнению пробелов в знаниях		
8	Р.р Сочинение – рассуждение в формате ЕГЭ	Р.р		Понимать структуру сочинения, вычленять проблему, уметь приводить аргументы по данной проблеме. Уметь создать собственный текст. Знать требования для успешной работы. Работать творчески		
9	Р.р Сочинение – рассуждение в формате ЕГЭ	Р.р				
Язык и речь. Культура речи (20 ч.)						
10	Синтаксис. Синтаксические нормы			Осознавать место синтаксиса в системе основных разделов лингвистики. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения синтаксических норм.		
11	Синтаксис. Синтаксические нормы					
12	Синтаксис. Синтаксические нормы					
13	Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи			Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения пунктуационных норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике		
14	Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи					

15	Знаки препинания в предложениях с однородными членами			Владеть пунктуационными нормами, связанными с употреблением однородных членов в предложении		
16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами					
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами			Употреблять в речи предложения с обособленными членами, производить их пунктуационный разбор; заменять предложения с обособленными членами синонимичными конструкциями		
18	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами					
19	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями			Владеть пунктуационными нормами оформления вводных конструкций		
20	Тест в формате ЕГЭ			Уметь применить на практике полученные знания. Выработать навык ответственной самостоятельной работы		
21	Знаки препинания в сложносочинённом предложении			Употреблять в речи сложносочинённые предложения разных типов; владеть пунктуационными нормами оформления сложносочинённых предложений		
22	Знаки препинания в сложносочинённом предложении					
23	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении			Употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных типов; владеть пунктуационными нормами оформления сложноподчинённых предложений		
24	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении					

25	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении			Употреблять в речи бессоюзные сложные предложения; владеть пунктуационными нормами оформления бессоюзных предложений		
26	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении					
27	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи			Употреблять в речи сложные предложения с разными видами связи; владеть пунктуационными нормами оформления сложных предложений с разными видами связи		
28	Контрольная работа		К.р	Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
29	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками			Выявлять ошибки, допущенные в работе, работать по восполнению пробелов в знаниях		
Функциональная стилистика и культура речи (31 ч.)						
30	Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка			Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.		
31	Разговорная речь			Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенно-		
32	Разговорная речь					

				стей		
33	Научный стиль			Распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.		
34	Научный стиль			Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.		
35	Официально – деловой стиль			Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.		
36	Официально – деловой стиль			Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.		
37	Публицистический стиль			Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них		
38	Публицистический стиль					

				<p>лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p> <p>Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств</p>		
39	Р.р Изложение публицистического стиля с элементами сочинения	Р.р		<p>Уметь писать изложение публицистического стиля, редактировать написанный черновик. Сотносить результат своей деятельности с целью. Критически относиться к собственным умениям</p>		
40	Р.р Изложение публицистического стиля с элементами сочинения	Р.р		<p>Уметь создать собственный текст. Знать требования для успешной работы. Работать творчески</p>		
41	Жанры публицистики. Хроника. Репортаж			<p>Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной,</p>		
42	Жанры публицистики. Интервью					
43	Очерк					
44	Очерк					
45	Очерк					
46	Язык рекламы					

				развлекательной, убеждающей речью. Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний). Уметь писать сочинение в жанре очерка		
47	Р.р Работа над проектом «Социальная реклама» (упр.481)	Р.р		Использовать разные виды чтения с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов. Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект.		
48	Р.р Защита проектов	Р.р				
49	Культура публичной речи					
50	Культура публичной речи. Доклад					
51	Р.р Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ	Р.р		Понимать структуру сочинения, вычленять проблему, уметь приводить аргументы по данной проблеме. Уметь создать собственный текст. Знать требования для успешной работы. Работать творчески.		
52	Р.р Написание сочинения	Р.р				
53	Язык художественной литературы				Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	
54	Язык художественной литературы					
55	Язык художественной литерату-					

	ры					
56	Практикум. Анализ художественного текста	Р.р				
57	Практикум. Анализ художественного текста	Р.р.				
58	Практикум. Анализ художественного текста					
59	Контрольный тест в формате ЕГЭ		Контрольный тест в формате ЕГЭ	Уметь применить на практике полученные знания. Выработать навык ответственной самостоятельной работы		
60	Анализ контрольного теста. Работа над ошибками			Выявлять ошибки, допущенные в работе, работать по восполнению пробелов в знаниях		
Повторение (8 ч.)						
61	Повторение пройденного материала			Уметь применить на практике свои действия, совершенствовать полученные знания. Планировать свою деятельность.		
62	Повторение пройденного материала			Определять цель своей работы.		
63	Контрольная работа		К.р	Уметь соблюдать в практике письма основные правила, изученные в 10 – 11 классах		
64	Повторение пройденного материала			Выявлять ошибки, допущенные в работе, работать по восполнению пробелов в знаниях		
65	Повторение пройденного материала			Уметь применить на практике свои действия, совершенствовать полученные знания. Планировать свою деятельность.		
66	Повторение пройденного материала			Определять цель своей работы.		
67	Повторение пройденного материала					

68	Повторение пройденного материала					
----	----------------------------------	--	--	--	--	--

Фонд оценочных средств текущего контроля

1. Контрольный диктант

Вдохновение - это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в театральной позе и приподнятости. Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек, хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вдохновение - это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на всё, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать». Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть

кропотливой работы для его исполнения. Но как бы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно и не должно исчезнуть бесследно, не одарив собою людей. (170 слов, по К. Паустовскому)

2. Контрольный тест в формате ЕГЭ

1 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) к...мфортный, иск...ренишь, отр...сль
- 2) зан...мать, угр...жать, р...скошный
- 3) разг...рается, изл...гать, бл...стать
- 4) фест...валь, зар...сли, пл...вчиха
- 5) водор...сли, зар...внять (канаву), подп...рающий

2 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) инт...ллект, к...ллизия, л...ндшафт
- 2) м...тафора, об...лиск, н...стальгия
- 3) п...раграф, сар...фан, оп...саться
- 4) рев...зор, прот...кол, зам...реть
- 5) марм...лад, в...трина, ф...нта

3 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) б...калея, в...негрет, к...валерия
- 2) прид...рутца, вск...чить, приг...реть
- 3) инц...дент, г...ризонт, д...спансер
- 4) прив...легия, к_р_навал, экв_валент
- 5) к_рантин, ед...ница, кл...вета

4 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) чере...чур, бе...платно, ра...цвести
- 2) пр...бывать (в городе), пр...лечь, пр...возмочь
- 3) меж...нститутский, без...скусный, дез...нформация
- 4) меж...ядерный, пан...японский, пред...юбилейный
- 5) о...дать, о...таять, на...резать

5 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра...граничить, не...держанный, бе...болезненный
- 2) сверх...емкий, сверх...чувствительный, раз...езд
- 3) с...митировать, от...грать, пред...стория
- 4) пр...вередливый, пр...оритет, пр...чудливый
- 5) в...оружиться, д...гнать, п...ставить

6 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) Пр...старелый, пр...одолеть, пр...клонить (колени)
- 2) ни...вергаться, бе...шумный, и...портить
- 3) пред...стория, с...мпровизировать, под...тожить
- 4) с...экономить, пан...японский, трех...язычный

5) о...дать, о...крыть, по...толкнуть

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сирен...вый, милост...вый
- 2) завед...вать, овлад...вать
- 3) аптекар...кий, январ...кий
- 4) жалостл...вый, фасол...вый
- 5) груш...вый, коч...вой

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ве...ть, кле...ть,
- 2) заботл...вый, отта...вать
- 3) запрост..., пригороч...к
- 4) платье...це, выздоров...ть
- 5) никел...вый, вол...вой

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) еж...вый, туш...нка
- 2) нищ...та, цел...вой
- 3) эмал...вый, потч...вать
- 4) диков...нка, кирпич...к
- 5) ноч...вка, дириж...р

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ве...щий, раска...вшись
- 2) (ветви) стел...тся, дремл...щий
- 3) улучш...нный, вспен...вшийся
- 4) (волны) пен...тся, ка...щийся
- 5) колебл...мый, се..м

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) кол...т, кле...мый,
- 2) колыш...щийся, шепч...щийся,
- 3) брод...шь, движ...мый
- 4) (листья) трепещ...т, бормоч...щий
- 5) догон...шь, гуля...те

12. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я сидела, бессмысленно глядя на белую, (НЕ)ЗАНЯТУЮ шрифтом половину страницы.

(НЕ)УМЕЮЩИЙ говорить кулаком пугает.

Лиза молчалива, застенчива, (НЕ)ОБЩИТЕЛЬНА.

Птиц гонит на юг (НЕ)НАСТУПАЮЩИЙ холод, а отсутствие корма.

Коту Тимофею (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Комната была (НЕ)ОСВЕЩЕНА, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

За туманом (НЕ)БЫЛО видно огней.

В глубине озера (НЕ)ЯСНЫМ рогом отражался молодой месяц.

И все-таки дела обстоят далеко (НЕ)БЛАГОПОЛУЧНО.

(НЕ)ЗАБУДЬТЕ, что за час до конца экзамена принесут словари.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я имею (В)ВИДУ стоянку (НА)ПРОТИВ главного здания.

(С)НАЧАЛА я не понял, (ЗА)ЧЕМ генерал меня вызвал.

Следите (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) движения плавно переходили одно в другое.

Я не знал, что придет время, когда я буду корить себя (ЗА)ТО, что не записывал наших ежедневных (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет разговоров.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЕТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

15 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

Князь Василий (НА)ХОДУ сказал несколько слов доктору и (НА)ЦЫПОЧКАХ прошел в спальню.

Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мне удалось узнать, (ОТ)ЧЕГО был этот ключ.

Мы пошли не (ПО)ТОМУ пути и (ПО)ЭТОМУ заблудились.

16 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Сгорбле(1)ая старушка в шерстя(2)ом платье выдавала потрепа(3)ыетелефо(4)ые книги.

17 . Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

На картине точе(1)ый силуэт девушки особе(2)о выделяется на фоне беле(3)ой стены.

18 Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Мы носили в карманах кроше(1)ую суше(2)ую рыбу и калё(3)ые тыкве(4)ые семечки.

Ответы.

1

35

2

125

3

134

4

14

5

345

6

13

7

35

8

25

9

2345

10 25

11 234

12 необщительна

13 неясным

14 сначала зачем

15 оттого вокруг

16 134

3. Контрольный тест

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Прочитайте текст.

В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (...) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

1

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1

Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.

2

Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.

3

Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.

4

По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

Ответ _____

2 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

наконец

потому что

хотя

однако

это

Ответ _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени; мн. времена, -мён, -менам; ср.

1 Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и времени нет движения материи. //

2 Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п. Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.

3 мн.: времена, -мён.

Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.). Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.

4 Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего. Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.

Ответ _____

4 В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

1 звОним

2 Оптовый

3 нАчал

4 цЕмент

Ответ _____

5 В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1 На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.

2 Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.

3 Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.

4 ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ _____

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1 четырьмястами рублями

2 полощущий бельё

3 много вишен

4 более выше

Ответ _____

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.

Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

В) Благодаря современных технологий ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.

Д) Образ поэта-пророка, созданный Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А

Б

В

Г

Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1 ст_рожевой

2 к_лыхаясь

3 распол_жение

4 г_рячий

Ответ _____

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1 пр_увеличивать, пр_одолеть

2 бе_дарно, ра_шифровать

3 о_далённый, на_пиленный

4 из_мать, дез_нформация

Ответ _____

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

А. ключ...вой

Б. одол...вать

В. кра...шек

Г. подраг...вать

Ответ _____

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1

рокоч_шь

2

наточ_шь

3

тревож_шься

4

раздел_шь

5

немысл_мый

Ответ _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте

скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ _____

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Ответ _____

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

Ответ _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1 В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.

2 Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.

3 Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.

4 Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

5 В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М.

Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

Ответ _____

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

Ответ _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величию в тишине.

(3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум.

(13) Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14) Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16) Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17) Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый.

(18) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19) Он не таит в себе ничего духовного. (20) Он «говорит», не имея что сказать. (21) Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.

(22) При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто».

(23) Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это. (25) Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26) Послушай-ка! (27) Впрочем, мне нечего тебе сказать!..»

(28) И снова... (29) И снова... (30) Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31) И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32) Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33) Он оглушает человека, поглощает его. (34) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35) Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36) Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37) Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38) Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39) Робка также и муза. (40) Как легко спугнуть её шумом!.. (41) Нежна её сущность, голос её нежен. (42) А шум — дерзкий парень. (43) Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44) Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки...

(45)От этого бедствия я не знаю утешения. (46)Есть только одно: побороть шум...
(По И. Ильину*)

*Иван Александрович Ильин (1882—1954) —
известный русский философ, правовед,
литературный критик, публицист.

20 Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.

1

Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.

2

Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.

3

Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.

4

Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

1

21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.

2

В предложении 22—27 представлено рассуждение.

3

Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.

4

В предложениях 35—37 представлено описание.

Ответ _____

22 Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ _____

23 Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

24 Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как _____ (предложение 42). Противопоставляя _____ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как _____ (предложение 41). _____ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.

Список терминов:

1 риторический вопрос

- 2 ряды однородных членов
- 3 лексический повтор
- 4 термин
- 5 эпитеты
- 6 олицетворение
- 7 цитирование
- 8 сравнительный оборот
- 9 риторическое восклицание
- Ответ
- А
- Б
- В
- Г

ОТВЕТЫ

- 1
- 3
- 2
- наконец
- 3
- 3
- 4
- начал
- 5
- водяными
- 6
- выше
- 7
- 52176
- 8
- сторожевой
- 9
- преувеличивать, преодолеть
- 10
- подрагивать
- 11
- рокочешь
- 12
- несильный
- 13
- тому же, в течение
- 14
- 2

15

3,5

16

2,3,4

17

1,2

18

1,2,3,4

19

1,2,4

20

4

21

4

22

ШУМ, ЗВУК

23

43

24

6, 2, 3, 4