

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
Протокол № 09 от 16.06.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школы № 469
Приказ № 375 от 16.06. 2022 г.
_____ / Ю.А. Купорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 2-х классов начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Мищенко Мария Михайловна
учитель начальных классов

Санкт-Петербург

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место в учебном плане.

На учебный предмет «Изобразительное искусство» во 2 классе в 2022-2023 учебном году учебным планом отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплекс.

Учебник:

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы /Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019

Учебно-методическое обеспечение

Дополнительная литература для учащихся

1. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020

Литература для учителя

1. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» Рабочие программы 1-4 класс ред. Б.М. Неменского М.: «Просвещение» 2019 г

2. Б. Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа 1-9 классы. – М.: «Просвещение», 2019

Электронные образовательные ресурсы и используемые информационные ресурсы.

Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Планируемые результаты

Личностные результаты

В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируется представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремёсел России. Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник *научится*:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит *возможность научиться*:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи-

ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Формы, периодичность и порядок контроля успеваемости.

На каждом уроке осуществляется текущий контроль: выставляется оценка за выполненную работу.

СОДЕРЖАНИЕ

Искусство и ты

Введение (1ч) Учись быть зрителем. Учись быть художником. Природа и художник.

1. Как и чем работает художник? (7ч)

Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью. С какими еще материалами работает художник? Гуашь. Три основные краски – красная, синяя, желтая. Волшебная белая. Волшебная чёрная. Волшебные серые. Пастель. Восковые мелки. Акварель. Что такое аппликация? Что такое линия? Что такое пластилин? Бумага, ножницы, клей. Неожиданные материалы (обобщение темы).

2. Реальность и фантазия (8 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город (обобщение темы).

3. О чём говорит искусство (7 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре. Человека и его украшения. О чём говорит украшения? Образ здания (обобщение темы).

4. Как говорит искусство (11 ч)

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплое и холодные цвета? Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Ритм и движение пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Количество часов	Тема урока	Контроль	Тип/форма урока	При-ме-ча-ние	Планируемые результаты обучения	Да-та (пл-ан)	Да-та (факт)
1 Четверть (8 ч)								
1	1	Введение. Учусь быть зрителем. Учусь быть художником. Природа и художник. Повторение.	Текущий	Урок сообщения нового материала		Знакомство с учебником		
Как и чем работает художник? (7 ч)								
2	1	Повторение. Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью. С какими еще материалами работает художник?	Текущий	Комбинированный		Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения. Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.		
3	1	Повторение. Гуашь. Три основные краски – красная, синяя, желтая.	Текущий	Комбинированный		Научатся выполнять наброски, используя графические материалы. Научатся наблюдать за природой, различать ее характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.		
4	1	Повторение. Волшебная белая. Волшебная чёрная. Волшебные серые.	Текущий	Комбинированный		Научатся передавать настроение композиции цветом, соотносить личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.		
5	1	Пастель. Восковые мелки. Аquareль	Текущий	Комбинированный		Научатся использовать графические материалы (тушь, палочка, кисть)		
6	1	Что такое аппликация? Что такое линия?	Текущий	Комбинированный		Научатся умению различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.		
7	1	Что такое пластилин?	Текущий	Комбинированный		Научатся работать с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы-цилиндр, конус, лесенки, гармошки, конструировать из бумаги различные сооружения.		
8	1	Бумага, ножницы, клей. Неожиданные материалы (обобщение темы).	Текущий	Комбинированный		Научатся понимать красоту различных художественных материалов.		
2 четверть 8 ч								
Реальность и фантазия (8 ч)								
9	1	Изображение и реальность. Изображение и фантазия.	Текущий	Комбинированный		Научатся пользоваться правилами художника, соблюдать пропорции при изображении животного. Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц. Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.		
10	1	Изображение и реальность. Изображение и фантазия.	Текущий	Комбинированный		Научатся выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства, выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.		
11	1	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.				Научатся выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям. Научатся основным приемам работы с бумагой.		
12	1	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	Текущий	Комбинированный		Научатся конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.		
13	1	Постройка и реальность. Постройка и фантазия	Текущий	Комбинированный				
14	1	Постройка и реальность. Постройка и фантазия	Текущий	Комбинированный				
15	1	Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город	Текущий	Комбинированный				

№ п/п.	Количество часов	Тема урока	Контроль	Тип/форма урока	Примечание	Планируемые результаты обучения	Дата (план)	Дата (факт)
16	1	Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город	Текущий	Комбинированный				
3 четверть (10 ч)								
О чем говорит искусство (7 ч)								
17	1	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных	Текущий	Комбинированный		<p>Научатся самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел. Научатся рисовать силуэты животных, передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.</p> <p>Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.</p> <p>Научатся изображать мужской образ.</p> <p>Научатся передавать образ человека и его характер используя объём, выполнять коллективную творческую работу.</p> <p>Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.</p> <p>Научатся видеть художественный образ в архитектуре.</p> <p>Научатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы.</p>		
18	1	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных	Текущий	Комбинированный				
19	1	Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре.	Текущий	Комбинированный				
20	1	Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре.						
21	1	Человека и его украшения. О чём говорит украшения?						
22	1	Человека и его украшения. О чём говорит украшения?	Текущий	Комбинированный				
23	1	Образ здания (обобщение темы).	Текущий	Комбинированный				
Как говорит искусство (11 ч)								
24	1	Теплые цвета. Холодные цвета.	Текущий	Комбинированный		<p>Научатся наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить гуашевые краски.</p> <p>Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по сырому.</p> <p>Научатся самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.</p> <p>Научатся различать основные и составные цвета, изображать ветку березы и дуба.</p> <p>Научатся выполнять задание в технике аппликации.</p> <p>Научатся выбирать материал для работы, выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).</p> <p>Научатся создавать коллективное панно.</p> <p>Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их.</p>		
25	1	Теплые цвета. Холодные цвета.	Текущий	Комбинированный				
26	1	Что выражают теплые и холодные цвета?	Текущий	Комбинированный				
4 четверть (8 ч)								
27	1	Тихие и звонкие цвета.	Текущий	Комбинированный				
28	1	Что такое ритм линий? Характер линий.	Текущий	Комбинированный				
29	1	Что такое ритм линий? Характер линий.	Текущий	Комбинированный				
30	1	Ритм пятен. Ритм и движение пятен.	Текущий	Комбинированный				
31	1	Ритм пятен. Ритм и движение пятен.	Текущий	Комбинированный				
32	1	Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	Текущий	Комбинированный				
33	1	Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.						
34	1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.	Обобщающий	Комбинированный				

