

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
Протокол № 09 от 16.06.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школы № 469
Приказ № 375 от 16.06. 2022 г.
_____ / Ю.А. Купорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»
для 2-х классов начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Мищенко Мария Михайловна
учитель начальных классов

Санкт-Петербург

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место в учебном плане.

На учебный предмет «Технология» во 2 классе в 2022-2023 учебном году учебным планом отводится 34 часа в год (1 час в неделю. 34 учебные недели).

Учебно-методический комплекс.

Учебник:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Учебник «Технология» 2 класс. М., «Просвещение», 2020.

Учебно-методическое обеспечение

Дополнительная литература для учащихся

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 2 класс. Рабочая тетрадь. М.: "Просвещение", 2019.

Литература для учителя

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2018;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2016;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2016г.

Электронные образовательные ресурсы и используемые информационные ресурсы.

Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Развитие умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
2. Развитие уважительного отношения к другому мнению, к результатам труда мастеров;
3. Развитие умения понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особен-

ности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- Формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- Слушать и понимать речь других;
- Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- Договариваться сообща;
- Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Межпредметные понятия

- Формирование межпредметных понятий, таких, как система, закономерность, анализ, участие в проектной деятельности, приобретение навыков работы с информацией;
- Выделение главной и избыточной информации;
- Представление информации в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, чертежей).

Предметные результаты:

1. Иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное. Жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие.
2. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
3. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
4. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
5. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
6. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Художественная мастерская.

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

Проект №1 по теме " Африканская саванна".

2. Чертежная мастерская.

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольни-

ков. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

3. Конструкторская мастерская.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Проект №2 по теме "Создадим свой город".

4. Рукодельная мастерская.

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

Тема	Количество часов	Проект
Художественная мастерская	10	1
Чертежная мастерская	7	
Конструкторская мастерская	10	1
Рукодельная мастерская	7	
Итого	34	2

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения	Дата (план)	Дата (факт)
Художественная мастерская (10 часов)						
1	Повторение. Что ты уже знаешь?			<p>Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.</p> <p>Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.</p>		
2	Повторение. Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции?					
3	Повторение. Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции?					
4	Повторение. Какие бывают цветочные композиции?					
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?					
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?					
7	Можно ли сгибать картон? Как?					
8	Проект №1 по теме " Африканская саванна".	Проект				
9	Как плоское превратить в объемное?					
10	Как согнуть картон по кривой линии? Обобщение по разделу "Художественная мастерская"					
Чертежная мастерская (7 часов)						
11	Что такое технологические операции и способы?			<p>Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).</p>		
12	Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать?					
13	Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать?					
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?					
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?					
16	Можно ли без шаблона разметить круг?					

17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Обобщение по разделу "Чертёжная мастерская".					
Конструкторская мастерская (10 часов)						
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?			Знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.		
19	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?					
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться пропеллер?					
21	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться пропеллер?					
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?					
23	Поздравляем женщин и девочек					
24	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?					
25	Как машины помогают человеку					
26	Что интересного в работе архитектора? Проект №2 по теме "Создадим свой город".	Проект				
27	Обобщение по разделу " Конструкторская мастерская ".					
Рукодельная мастерская (7 часов)						
28	Какие бывают ткани?			Знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия. Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей.		
29	Какие бывают нитки? Как они используются?					
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?					
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?					
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.					
33	Обобщение по разделу " Рукодельная мастерская ".					
34	Обобщающий урок за весь год					