

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
Протокол № 09 от 16.06.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школы № 469
Приказ № 375 от 16.06. 2022 г.
_____ / Ю.А. Купорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для 2-х классов начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Савченко Надежда Сергеевна
учитель начальных классов

Санкт-Петербург

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место в учебном плане.

Во 2 классе на изучение литературного чтения в 2022 - 2023 учебном году отводится 136 часов в год (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплекс.

Учебник:

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1 - 4 - М.: Просвещение, 2019

Учебные пособия:

1. Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 2 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2021
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2021

Учебно-методическое обеспечение.

Дополнительная литература для учащихся

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. - Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч.1,2 2-е изд. - М.: Просвещение, 2021. - 224с.: ил. - (Школа России).
2. Литературное чтение. 2 класс. Москва. «ВАКО» 2021 г. КИМЫ.

Литература для учителя

- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. - Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч.1,2 2-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 224с.: ил. - (Школа России).
- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2021.
- Логинова О.Б. ,Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы - М.: Просвещение, 2021.
- Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD)
- О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова Тексты по проверки техники чтения

Электронные образовательные ресурсы и используемые информационные ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
4. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). - Режим доступа: [http:// www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение

поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Межпредметные понятия

Формирование межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез осуществляется через овладение обучающимися основами читательской компетенции, участие в проектной деятельности, приобретение навыков работы с информацией, а именно:

- систематизация, сопоставление, анализ, обобщение и интерпретация информации, содержащейся в готовых информационных объектах; понимание переносного значения образного слова, фразы или предложения, толкование их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнение и сопоставление произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по

шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5 - 6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5 - 6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5 - 6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1 - 2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5 - 6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе за курс 2 класса:

Предметные. Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Формы, периодичность и порядок контроля успеваемости

| Содержание | Количество часов | Проекты | Тесты |
|---------------------------------|------------------|----------|-----------|
| Введение | 1 | | |
| Самое великое чудо на свете | 4 | 1 | |
| Устное народное творчество | 15 | | 1 |
| Люблю природу русскую. Осень | 9 | | 1 |
| Русские писатели | 9 | | 1 |
| О братьях наших меньших | 13 | 1 | 1 |
| Люблю природу русскую. Зима | 12 | | 1 |
| Писатели детям | 16 | | 1 |
| Я и мои друзья | 11 | | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна | 10 | 1 | 1 |
| И в шутку и всерьёз | 15 | | 1 |
| Литература зарубежных стран | 10 | 1 | 1 |
| Повторение пройденного | 8 | | |
| Итого | 136 | 4 | 10 |

СОДЕРЖАНИЕ

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. *Сочинение по пословице.*

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

«Устное народное творчество». *Тест № 1.*

Люблю природу русскую. Осень (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

«Люблю природу русскую. Осень». *Тест №2.*

Русские писатели (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

«Русские писатели». *Тест № 3.*

О братьях наших меньших (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

«О братьях наших меньших». *Тест № 4.*

Люблю природу русскую. Зима (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

«Люблю природу русскую. Зима». *Тест № 6.*

Писатели детям (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

«Писатели детям». *Тест № 7.*

Я и мои друзья (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

«Я и мои друзья». *Тест № 8.*

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

« Люблю природу русскую. Весна». *Тест № 9.*

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

«И в шутку и всерьёз». *Тест № 10.*

Литература зарубежных стран (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

«Литература зарубежных стран». *Тест № 11.*

Повторение (8 ч)

Произведения для заучивания наизусть

| 1 часть учебника | 2 часть учебника |
|--|--|
| Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." | И. Бунин, К.Бальмонт, Я. Аким. Стихотворения о первом снеге (на выбор) |
| К. Бальмонт "Поспевает брусника" | С. Есенин "Поёт зима, аукает" |
| А. Плещеев «Осень наступила» | С. Есенин "Берёза" |
| А. Фет "Ласточки пропали" | А. Барто "Мы не заметили жука", "В школу" (на выбор) |
| А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зелёный" | Ф. Тютчев "Зима недаром злится" |

| | |
|---|---|
| А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...» | Ф. Тютчев "Весенние воды" |
| А. С. Пушкин «Зима. Крестьянин торжествуя...» | Ф. Плещеев "Весна", "Сельская песенка" (на выбор) |
| И. Крылов "Лебедь, Щука и Рак" | Б. Заходер "Песенки Винни - Пуха" |
| И. Крылов "Стрекоза и Муравей" | Э. Успенский "Если бы я был девочкой" |
| | Песенки "Сюзон и Мотылёк", "Знают мамы, знают дети" |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Практика | Контроль | Планируемые результаты обучения | Дата по плану | Дата по факту |
|---|---|----------|----------|---|---------------|---------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником. Вводный урок | | | Предметные: научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием УУД: Р: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра, формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика» | | |
| Самое великое чудо на свете (4 ч) | | | | | | |
| 2. | Знакомство с разделом "Самое великое чудо на свете" | | | Предметные: научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. УУД: Р: Умение сохранять заданную цель П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом | | |
| 3. | Знакомство с библиотекой. Урок - экскурсия | | | К: представлять книгу и её героев. Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности | | |

| | | | | | | |
|--|--|------------|--|--|--|--|
| | | | | Предметные: получают представление о библиотеках и их значение как культурных центров УУД: Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу. П: находить нужную информацию в библиотеке. К: работа с тематическим каталогом в библиотеке. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | | |
| 4. | Проект. «О чем может рассказать школьная библиотека» | | | | | |
| 5. | История книги. Книги старинные и современные | Проект № 1 | | | | |
| Устное народное творчество (15 ч) | | | | | | |
| 6. | Малые и большие жанры устного народного творчества | | | Предметные: узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству УУД: Р: Умение контролировать свою деятельность по результату. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | | |
| 7. | Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице | Сочинение | | Предметные: научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества УУД: Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. П: распознавание особенностей построения фольклорных | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| | | | | форм. К: ориентация на партнёра по общению. Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | | |
| 8. | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях | | | Предметные: познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научиться понимать образ деревьев в них УУД: Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: поиск и выделение необходимой информации. К: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми. Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | | |
| 9. | Потешки и прибаутки | | | Предметные: научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки УУД: Р: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней. П: применение метода информационного поиска. К: владение вербальными и невербальными средствами общения. Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | | |
| 10. | Считалки и небылицы | | | Предметные: научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения УУД: Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. П: выбор наиболее эффективного способа решения задач. К: эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества. Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 11. | Загадки. Сравнение загадок и отгадок | | | Предметные: научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам УУД: Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий. П: сравнение и сопоставление различных текстов. К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | | |
| 12. | Ю. Коваль "Сказки" | | | Предметные: научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план УУД: Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. П: чтение по ролям текстов. К: умение слушать собеседника. Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | | |
| 13. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | | Предметные: Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки УУД: Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. П: передача содержания прочитанного или прослушанного. К: понимание возможности различных позиций и точек зрения. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | | |
| 14. | Сказка «У страха глаза велики» | | | Предметные: Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста | | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>УУД: Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение</p> | | |
| 15. | Сказка «Лиса и тетерев | | | <p>Предметные: Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста УУД: Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности. П: контроль и оценка процесса и результата деятельности. К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя. Формирование мотивов достижения и социального признания</p> | | |
| 16. | Сказка «Каша и топора» | | | <p>Предметные: научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол УУД: Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. П: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. К: использовать речь для регуляции своего действия Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения</p> | | |
| 17. | Сказка «Лиса и журавль» | | | <p>Предметные: Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану УУД: Р: преодоление импульсивности и произвольности П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: координация разных точек зрения.</p> | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|----------|--|--|--|
| | | | | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека | | |
| 18. | Сказка «Гуси-лебеди» | | | Предметные: научатся, используя основные признаки сказки выделять её из других жанров УУД: Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: формулировать собственное мнение и позицию. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой | | |
| 19. | Сказка «Гуси-лебеди» | | Тест № 1 | Предметные: научатся, используя основные признаки сказки выделять её из других жанров УУД: Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: формулировать собственное мнение и позицию. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой | | |
| 20. | Обобщение по теме «Устное народное творчество». | | | Предметные: попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей УУД: Р: формирование основ оптимистического восприятия мира. П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. К. Использовать речь для регуляции своего действия Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| | Люблю природу русскую. Осень (9 ч) | | | | | |
| 21. | Картины осенней природы. Образ осени в загадках | | | Предметные: научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки УУД: Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: строить речевое высказывание в устной форме. К: формулировать собственное мнение и позицию. Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | | |
| 22. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | | | Предметные: научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть УУД: П. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К.: строить понятные для партнёров различные по цели высказывания. Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения | | |
| 23. | К. Бальмонт «Поспевает брусника...» | | | Предметные: научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте УУД: Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. К: строить понятное для партнёра высказывание. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | | |
| 24. | А. Плещеев «Осень наступила...» | | | Предметные: научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте УУД: Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: проводить сравнения и | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|--|
| | | | | классификацию по заданным критериям. К: строить понятное для партнёра высказывание. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | | |
| 25. | А. Фет «Ласточки пропали...» | | | Предметные: научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. УУД: Р. Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. П. Контроль и оценка процесса и результата деятельности. К. Адекватно оценивать собственное поведение. Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | | |
| 26. | Стихи об осенних листьях А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И. Токмаковой | | | Предметные: научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему УУД: Р: Контроль по результату и способу действий. П: осуществлять синтез, как составление целого из частей. К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | | |
| 27. | В. Берестов «Хитрые грибы», "Грибы" | | | Предметные: научатся различать прозаический и научный текст УУД: Р. Составление плана и последовательности действий П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. К. Использовать речь для регуляции своего действия. | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|--|----------|---|--|--|
| | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | | |
| 28. | Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб. М.Пришвин «Осеннее утро» | | | Предметные: научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте УУД: Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий правильность построения предложений. К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | | |
| 29. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | | Тест № 2 | Предметные: научиться преобразовывать словесные образы в зрительные. УУД: Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы. П: контроль и оценка процесса и результата деятельности. К: формулировать собственное мнение и позицию. Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | | |
| Русские писатели (9ч) | | | | | | |
| 30. | А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зелёный ..." | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть | | |
| 31. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | УУД: Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|--|
| 32. | А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Образ моря в сказке | | | адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. Предметные: научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы УУД: Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности. П: поиск и выделение необходимой информации. К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности. Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | | |
| 33. | А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Сравнение литературной и народной сказки | | | Предметные: научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст УУД: Р: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. П: контроль и оценка процесса и результата деятельности. К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | | |
| 34. | И. Крылов "Лебедь, Щука и Рак" | | | Предметные: научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни. УУД: Р: умение адекватно воспринимать отметки и оценки. П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. Формирование | | |
| 35. | И. Крылов "Стрекоза и муравей" | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|--|
| | | | | учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | | |
| 36. | Л.Н.Толстой "Правда всего дороже", "Котёнок" | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. УУД: Р: учитывать установленные правила в планировании. П: поиск и выделение необходимой информации. К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. Развитие этических чувств | | |
| 37. | Л.Толстой «Филипок» | | | Предметные: научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста. УУД: Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. П: свободное восприятие текстов художественного стиля. К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | | |
| 38. | Л.Толстой «Филипок» | | | Предметные: научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста. УУД: Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. П: свободное восприятие текстов художественного стиля. К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | | |
| 39. | Обобщение по разделу "Русские писатели". | | | Предметные: научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. УУД: Р: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем | | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|-------------|---|--|--|
| | | | Тест № 3 | 19П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: умение договариваться, находить общее решение. Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | | |
| | О братьях наших меньших (13 ч) | | | | | |
| 40. | Стихи о животных И. Пивоварова | | | Предметные: научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах. УУД: Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры. П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков. К: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | | |
| 41. | В. Берестов "Кошкин щенок" | | | Предметные: научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. УУД: Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале. П: синтез, как составление целого из частей. К: понимание относительности оценок или подходов к выбору. Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | | |
| 42. | М. Пришвин «Ребята и утята» | | | Предметные: научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные. | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>УУД: Р: различение способов и результата действий. П: умение восполнять недостающие компоненты до целого. К: учёт разных мнений и умение обосновать собственное. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику</p> | | |
| 43. | <p>Е. Чарушин "Страшный рассказ"</p> | | | <p>Предметные: научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова. УУД: Р: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль. П: подведение под понятия, выведение следствий. К: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу</p> | | |
| 44. | <p>Б. С. Житков «Храбрый утёнок»</p> | | | <p>Предметные: научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. УУД: Р: умение планировать работу до её начала. П: установление причинно-следственных связей. К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> | | |
| 45. | <p>В. Бианки «Музыкант»</p> | | | <p>Предметные: научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста Р: умение оценивать значимость исмысл учебной деятельности для себя самого. П: выдвижение гипотез и их обоснование. К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания</p> | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|----|---|--|--|
| | | | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | | |
| 46. | В. В. Бианки «Сова» | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части. УУД: Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К: умение осознанно строить речевое высказывание. Формирование мотивов достижения и социального признания | | |
| 47. | В. В. Бианки «Сова» | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. УУД: Р: учитывать установленные правила в планировании. П: поиск и выделение необходимой информации. К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. Развитие этических чувств | | |
| 48. | Составление письменного рассказа животных | о | РР | Предметные: научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать. УУД: Р: различать способ и результат действия. П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения. Формирование ответственности человека за сохранность природы | | |
| 49. | Е.Благинина «Мороз» | « | | Предметные: научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. УУД: Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале. П: синтез, как составление целого из частей. К: понимание относительности оценок или | | |

| | | | | | | |
|--|---|------------|----------|--|--|--|
| | | | | подходов к выбору. Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | | |
| 50. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | | Тест № 4 | Предметные: научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно – познавательного текста. УУД: Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. К: высказывать собственное мнение. Формирование ориентации на нравственное содержание. | | |
| 51. | Проект "Пишем статью в школьную стенгазету" | Проект № 2 | | | | |
| 52. | Проверка читательских умений | | | | | |
| Люблю природу русскую. Зима. (12 ч) | | | | | | |
| 53. | Знакомство с разделом "Люблю природу русскую! Зима" Стихи о зиме С. Погорельского и А. Прокофьева | | | Предметные: научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. УУД: Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: определять правильность построения предложений. К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | | |
| 54. | И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. Стихи о первом снеге | | | Предметные: научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге. УУД: Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. П: смысловое чтение, как | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|
| | | | | осмысление цели чтения. К: строить понятное для партнёра высказывая. Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края. | | |
| 55. | Я Аким «Утром кот принес на лапках...» | | | Предметные: научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. УУД: Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: свободное восприятия текстов художественного произведения. К: корректное оформление речевого высказывания. Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | | |
| 56. | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | | | Предметные: научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. УУД: Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: свободное восприятия текстов художественного произведения. К: корректное оформление речевого высказывания. Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | | |
| 57. | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза» | | | Предметные: научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. УУД: Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: определение основной и второстепенной информации. К: умение доносить до собеседника собственное высказывание. Формирование чувства прекрасного. | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 58. | С. А. Есенин «Берёза» | | | Предметные: научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. УУД: Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: свободное восприятия текстов художественного произведения. К: корректное оформление речевого высказывания. Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | | |
| 59. | А.С. Пушкин "Вот север тучи нагоня..." | | | Предметные: научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы УУД: Р: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. П: применение методов информационного поиска К: потребность в общении. Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | | |
| 60. | А.С. Пушкин «Зима. Крестьянин торжествуя..." | | | Предметные: научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. УУД: Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: свободное восприятия текстов художественного произведения. К: корректное оформление речевого высказывания. Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | | |
| 61. | Сказка «Два Мороза» | | | Предметные: научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков УУД: Р: готовность к преодолению трудностей и поиск | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---------------------------|--|--|--|
| | | | | способов преодоления трудностей. П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: потребность в общении. Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | | |
| 62. | С. В. Михалков «Новогодняя быль» | | | Предметные: научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки УУД: Р: преодоление импульсивности и произвольности. П: выбор вида чтения в зависимости от цели. К: строить монологическое высказывание. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | | |
| 63. | С. В. Михалков «Новогодняя быль» | | | УУД: Р: преодоление импульсивности и произвольности. П: выбор вида чтения в зависимости от цели. К: строить монологическое высказывание. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | | |
| 64. | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую! Зима" | | Тест № 5 | Предметные: научатся работать в группах, применять полученные знания. УУД: Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: постановка и формулирование проблемы. К: формулировать собственное мнение и позицию. Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | | |
| 65. | Контрольная работа по итогам полугодия | | Контроль ная работа | Предметные: научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку УУД: Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. К: высказывать собственное мнение. Формирование ориентации на нравственное содержание | | |

| Писатели – детям (16 ч) | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| 66. | К. И. Чуковский «Путаница» | | | Предметные: научатся понимать в чем заключается смысл произведения. УУД: Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: находить нужную информацию в произведениях. К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов. Формирование сопричастности за культуру и историю. | | |
| 67. | К. И. Чуковский «Радость» | | | Предметные: научатся работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение УУД: Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. П: распознавание особенностей построения стихотворения. К: ориентация на партнёра по общению. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | | |
| 68. | К. И. Чуковский «Федорино горе» | | | Предметные: научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение УУД: Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. П: распознавание особенностей построения стихотворения. К: ориентация на партнёра по общению. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | | |
| 69. | К. И. Чуковский «Федорино горе». | | | Предметные: научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение УУД: Р: оценивать правильность выполнения действия. П: правильность построения рифмы. К: потребность в общении со сверстниками. Формирование мотивов достижения и социального признания | | |
| 70. | С. В. Михалков «Сила воли» | | | Предметные: научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|
| | | | | настроение, объяснять лексическое значение слов. Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: задавать вопросы. Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | | |
| 71. | С. В. Михалков «Мой щенок» | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение, УУД: Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа. П: распознавание особенностей построения стихотворения. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Умение поддерживать беседу по заданной теме. | | |
| 72. | А. Л. Барто «Верёвочка» | | | Предметные: научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения. УУД: Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: умение слушать и анализировать собеседника. Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | | |
| 73. | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа» | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. УУД: Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа. П: распознавание особенностей построения стихотворения. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Умение поддерживать беседу по заданной теме. | | |
| 74. | Н.Н. Носов «Затейники» | | | Предметные: научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа УУД: Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. П: | | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | распознавание особенностей построения стихотворения. К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет. Формирование внутренней позиции школьника | | |
| 75. | Н.Н. Носов «Затейники» | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно УУД: Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа. П: распознавание особенностей построения произведения. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Умение поддерживать беседу по заданной теме. | | |
| 76. | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | | | Предметные: научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану. | | |
| 77. | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | | | УУД: Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: потребность в общении. Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | | |
| 78. | В.Осеева «Синие листья» | | | Предметные: научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану. УУД: Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: потребность в общении. Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|--|----------|---|--|--|
| 79. | Н. Н. Носов «На горке» | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное. УУД: Р: оценивать правильность выполнения действия. П: правильность построения рифмы. К: потребность в общении со сверстниками Формирование мотивов достижения и социального признания | | |
| 80. | Н. Н. Носов «На горке» | | | Предметные: научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку УУД: Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. К: высказывать собственное мнение. Формирование ориентации на нравственное содержание. | | |
| 81. | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | | Тест № 6 | Предметные: научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку УУД: Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. К: высказывать собственное мнение. Формирование ориентации на нравственное содержание. | | |
| Я и мои друзья (11 ч) | | | | | | |
| 82. | Знакомство с разделом "Я и мои друзья". | | | Предметные: научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей УУД: Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: находить нужную информацию в произведениях. К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов. Формирование сопричастности отношений в коллективе. | | |
| 83. | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» | | | Предметные: научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям. УУД: Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: умение слушать и анализировать собеседника Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | | |
| 84. | В. А. Осеева «Волшебное | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| | слово» | | | пословицы и основную мысль рассказа | | |
| 85. | В. А. Осеева «Волшебное слово» | | | УУД: Р: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | | |
| 86. | В. А. Осеева «Хорошее» | | | Предметные: научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа УУД: Р: учитывать установленные правила в планировании. П: поиск и выделение необходимой информации. К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. Развитие этических чувств | | |
| 87. | В. А. Осеева «Хорошее» | | | Предметные: научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа УУД: Р: учитывать установленные правила в планировании. П: поиск и выделение необходимой информации. К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. Развитие этических чувств | | |
| 88. | В.Лунин «Я и Вовка» | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа | | |
| 89. | Э.Мошковская, В.Берестов Поговорим о главном | | | УУД: Р: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | | |
| 90. | В.Осеева «Почему?» | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|----------|---|--|--|
| 91. | В.Осеева «Почему?» | | | <p>пословицы и основную мысль рассказа</p> <p>УУД: Р: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.</p> | | |
| 92. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | | Тест № 7 | <p>Предметные: научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах</p> <p>УУД: Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: постановка и формулирование проблемы. К: формулировать собственное мнение и позицию. Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.</p> | | |
| Люблю природу русскую. Весна (10 час) | | | | | | |
| 93. | Весна" .Ф. Тютчев "Зима недаром злится..! | | | <p>Предметные: научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки</p> <p>УУД: Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: определять правильность построения предложений. К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</p> | | |
| 94. | Ф. Тютчева "Весенние воды" | | | <p>Предметные: научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>УУД: Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: свободное восприятия текстов художественного произведения. К: корректное оформление речевого высказывания. Преобладание социального способа, оценки своих знаний.</p> | | |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|
| 95. | А. Плещеев "Весна", С.Дрожжин «Весеннее царство» | | | Предметные: научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. УУД: Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: определение основной и второстепенной информации. К: умение доносить до собеседника собственное высказывание. Формирование чувства прекрасного. | | |
| 96. | А. А. Блок «На лугу» | | | | | |
| 97. | А. Н. Плещеев «В бурю» | | | Предметные: научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте УУД: Р: вносить необходимые действия после его завершения. П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: задавать вопросы. Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | | |
| 98. | И. А. Бунин «Матери» | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте. УУД: Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. П: соотносить иллюстрацию и текст. К: формулировать собственное мнение и позицию. Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | | |
| 99. | Е. Благинина «Посидим в тишине» | | | Предметные: научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства УУД: Р: вносить необходимые действия после его завершения. П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: задавать вопросы. Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | | |
| 100. | Э. Мошковская "Я маму обидел" | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------|----------|--|--|--|
| 101. | С. Васильев "День Победы". Проект "9 Мая - День Победы" | Проект № 3 | | Предметные: научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению УУД: Р: вносить необходимые действия после его завершения. П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: задавать вопросы. Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | | |
| 102. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | | Тест № 8 | Предметные: научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению УУД: Р: вносить необходимые действия после его завершения. П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: задавать вопросы. Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | | |
| И в шутку, и всерьёз (15 ч.) | | | | | | |
| 103. | Знакомство с разделом "И в шутку, и всерьёз". Составление рассказа по серии картинок | РР | | Предметные: научатся понимать особенности юмористического произведения УУД: Р: оценивать правильность выполнения действия. П: правильность построения рифмы. К: потребность в общении со сверстниками. Формирование мотивов достижения и социального признания | | |
| 104. | А.Введенский «Ученый Петя» | | | Предметные: научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовков, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. УУД: Р: оценивать правильность выполнения действия. П: правильность построения рифмы. К: потребность в общении со сверстниками. Формирование мотивов достижения и социального признания | | |
| 105. | Д.Хармс «Вы знаете?» | | | Предметные: научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую | | |

| | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|--|
| 106. | И. Токмакова "Плим", "В чуждой стране" | | | дикцию. УУД: Р: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | | |
| 107. | Б. В. Заходер " Песенки Винни Пуха" | | | | | |
| 108. | Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой» | | | Предметные: научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. УУД: Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: умение слушать и анализировать собеседника. Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | | |
| 109. | Э. Успенский "Над нашей квартирой", "Память" | | | Предметные: научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. УУД: Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. П: контроль и оценка процесса в результате деятельности. К: формулировать собственное мнение и позицию. Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России | | |
| 110. | Э. Успенский "Память" | | | | | |
| 111. | Э. Н. Успенский «Чебурашка» | | | Предметные: научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | | |
| 112. | Э. Н. Успенский «Чебурашка» | | | УУД: Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. П: распознавание особенностей построения стихотворения. К: строить понятные для партнёра высказывания, | | |

| | | | | | | |
|------|--|--|-------------|---|--|--|
| | | | | учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет. Формирование внутренней позиции школьника | | |
| 113. | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | | | Предметные: научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. УУД: Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: умение слушать и анализировать собеседника. Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | | |
| 114. | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | | | Предметные: научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. УУД: Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. П: контроль и оценка процесса в результате деятельности. К: формулировать собственное мнение и позицию. Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России | | |
| 115. | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | | | Предметные: научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. УУД: Р: вносить необходимые действия после его завершения. П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: задавать вопросы. Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | | |
| 116. | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | | | | | |
| 117. | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз» | | Тест № 9 | Предметные: научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. УУД: Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по | | |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | указанию взрослых. П: контроль и оценка процесса в результате деятельности. К: формулировать собственное мнение и позицию. Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России | | |
| | Литература зарубежных стран (11 ч) | | | | | |
| 118. | Знакомство с разделом "Литература зарубежных стран". | | | Предметные: познакомить учащихся с зарубежным фольклором. УУД: Р: оценивать правильность выполнения действия. П: правильность построения рифмы. К: потребность в общении со сверстниками. Формирование мотивов достижения и социального признания | | |
| 119. | Песенки «Перчатки», «Храбрецы» | | | Предметные: познакомить учащихся с зарубежным фольклором. УУД: Р: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | | |
| 120. | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | | Предметные: познакомить учащихся с зарубежным фольклором УУД: Р: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | | |
| 121. | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | | Предметные: научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | | |
| 122. | Ш. Перро «Красная Шапочка | | | УУД: Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. П: проводить | | |

| | | | | | | |
|------|--|--|--------------------|---|--|--|
| | | | | сравнение и классификацию по заданным критериям. К: потребность в общении. Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей | | |
| 123. | Г. Х. Андерсен «Огниво» | | | Предметные: научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное | | |
| 124. | Г. Х. Андерсен «Огниво» | | | УУД: Р: оценивать правильность выполнения действия. П: правильность построения рифмы. К: потребность в общении со сверстниками Формирование мотивов достижения и социального признания | | |
| 125. | Поговорим о самом главном. «Сюзон и мотылек.» «Знают мамы, знают дети» | | | | | |
| 126. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | | Тест № 10 | Предметные: научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах УУД: Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: постановка и формулирование проблемы. К: формулировать собственное мнение и позицию. Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе | | |
| 127. | Контрольная работа по итогам года | | Контрольная работа | Предметные: научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку УУД: Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и | | |

| | | | | | | |
|------|-------------------------------|------------|--|---|--|--|
| | | | | дополнительной литературе. К: высказывать собственное мнение. Формирование ориентации на нравственное содержание | | |
| 128. | Проект «Мой любимый писатель» | Проект № 4 | | Предметные: научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку УУД: Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. К: высказывать собственное мнение. Формирование ориентации на нравственное содержание. | | |
| | Повторение (8 ч) | | | | | |
| 129. | Повторение пройденного | | | Предметные: научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах УУД: Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: постановка и формулирование проблемы. К: формулировать собственное мнение и позицию. Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе | | |
| 130. | Повторение пройденного | | | | | |
| 131. | Повторение пройденного | | | | | |
| 132. | Повторение пройденного | | | | | |
| 133. | Повторение пройденного | | | | | |
| 134. | Повторение пройденного | | | | | |
| 135. | Повторение пройденного | | | | | |
| 136. | Повторение пройденного | | | | | |