

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом школы  
Протокол №9 от 16.06.2022 г.

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Директор ГБОУ школы №469  
Приказ № 375 от 16.06.2022 г.  
\_\_\_\_\_ /Ю.А. Купорова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета **«Изобразительное искусство»**  
для 3 класса начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель:  
Никитина Н.В.  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Место в учебном плане.

На учебный предмет «Изобразительное искусство» в 3 классе в 2022-2023 учебном году учебным планом отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### Учебно-методический комплекс.

Учебник: Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 3 класс под редакцией Б.М.Неменского. Издательство «Просвещение», 2021

Учебные пособия:

1. Методические рекомендации к учебнику Б.М.Неменский. Методическое пособие «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение», 2010 год.

### Электронные образовательные ресурсы и используемые информационные ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
5. [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)

### Планируемые результаты.

В результате освоения курса изобразительного искусства 3 класса учащиеся должны иметь определённые результаты.

#### *Личностные результаты:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### *Метапредметные результаты:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнении творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты:***

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей

художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*Формы, периодичность и порядок контроля успеваемости.*

№	Название раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	9
	<b>Всего:</b>	34 ч

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки: Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома: Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок: Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки: Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка: Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы): В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

### 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков: Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары: Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды: Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках: Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов: Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе: В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы): Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### *3. Художник и зрелище (10 ч)*

Театральные маски: Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре: Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол: Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес: Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат: Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк: Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. Как художники помогают сделать праздник.

Художник и зрелище (обобщающий урок): В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

### *4. Художник и музей (9 ч)*

Музеи в жизни города: Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж: Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет: Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров: Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра: Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы): "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема урока	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты обучения
<b>I. Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>				
1	Повторение пройденного материала. Твои игрушки (создание формы, роспись).	1 нед		
2	Повторение пройденного материала. Твои игрушки (лепка из пластилина).	2 нед		
3	Повторение пройденного материала. Посуда у тебя дома.	3 нед		
4	Обои и шторы у тебя дома.	4 нед		
5	Мамин платок.	5 нед		
6	Твои книжки.	6 нед		
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	7 нед		
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	8 нед		
<b>II. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>				
9	Памятники архитектуры.	9 нед		
10	Парки, скверы, бульвары.	10 нед		
11	Ажурные ограды.	11 нед		
12	Волшебные фонари.	12 нед		
13	Витрины.	13 нед		
14	Удивительный транспорт.	14 нед		
15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	15 нед		

				Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
<b>III. Художник и зрелище (10 ч.)</b>				Знание истоков театрального искусства, истории происхождения театральных масок, каким был древний античный театр. Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Знание театральных художников, назначения афиши, устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра, отличия и сходство театра и цирка. Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. Умение создать образ героя, создать эпизод театральной сказки, придумать эскиз театрального костюма. Умение создать эскиз афиши к спектаклю, эскиз циркового представления. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Умение создать театральных кукол из различных материалов. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
16	Художник в цирке.	16 нед		
17	Театральная программа.	17 нед		
18	Художник в театре.	18 нед		
19	Образ театрального героя.	19 нед		
20	Театр кукол.	20 нед		
21	Театральные маски.	21 нед		
22	Театральный занавес.	22 нед		
23	Афиша и плакат.	23 нед		
24	Праздник в городе.	24 нед		
25	Школьный карнавал. Обобщение темы	25 нед		
<b>IV. Художник и музей (9 ч.)</b>				Знания о самых значительных музеях искусства России, роли художника в создании музейных экспозиций. Знание, что такое картина-пейзаж, что такое натюрморт, портрет. Знание картин и художников, изображающих портреты, работающих в жанре натюрморта, изображающих пейзажи. Знание отличия исторических и бытовых картин, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Знание правил работы с пастель и восковыми мелками. Компонировать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ. Умение изобразить пейзаж по представлению. Умение изобразить интерьер музея. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие компо-
26	Музеи в жизни города.	26 нед		
27	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	27 нед		
28	Картина-портрет.	28 нед		
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	29 нед		
30	Картины исторические и бытовые.	30 нед		
31	Скульптура в музее и на улице. Музеи	31 нед		



	искусства.			<p>зиционных и живописных навыков. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Освоение навыков изображения в смешанной технике. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>
32	Повторение пройденного материала	32 нед		
33	Повторение пройденного материала	33 нед		
34	Повторение пройденного материала	34 нед		