

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом школы
Протокол №9 от 16.06.2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор ГБОУ школы №469
Приказ № 375 от 16.06.2022 г.
_____ /Ю.А. Купорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Технология»
для 3 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель:
Никитина Н.В.
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место в учебном плане.

На учебный предмет «Технология» в 3 классе в 2022-2023 учебном году учебным планом отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Учебно-методический комплекс.

Учебник: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019 (Школа России).

Электронные образовательные ресурсы и используемые информационные ресурсы.

1. Коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : school-collection.edu.ru
2. «Открытый класс» – образовательные сообщества. – Режим доступа : www.openclass.ru
3. Сеть творческих учителей. – Режим доступа : www.it-n.ru
4. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : www.rusedu.ru
5. www.infourok.ru
6. www.stranamasterov.ru

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- создание условий для формирования следующих умений: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метопредметным результаты:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных),

искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметными результатами:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств,
- уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни; соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе; осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки; знать приёмы составления композиции; освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»; уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- понимать культурно историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета; уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки; уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

Формы, периодичность и порядок контроля успеваемости.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Информационная мастерская	3
2.	Мастерская скульптора	6
3.	Мастерская рукодельниц	8
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11
5.	Мастерская кукольника	6
	Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная мастерская (3 ч)

Понятия: компьютер, диск(СD), клавиатура. Особенности содержания учебника для 3 класса. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.

2. Мастерская скульптора (6 ч)

Понятия: скульптура, скульптор, статуэтка, фактура, рельеф. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования. С какими материалами работает скульптор. Какие скульптуры были в разные времена у разных народов. Для чего нужны скульптуры. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. Особенности работы с материалом фольга. Приемы работы с материалом.

3. Мастерская рукодельниц (8 ч)

Понятия: вышивание, пуговица, швейная машина, футляр.

Виды вышивки различных народов, использование вышивки. использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. Выполнение и применение строчки петлеобразного стежка и ее варианты. Виды использование материала пуговица. Способы и приемы пришивания пуговиц. Представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. Представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения. Использование ранее полученных знаний и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции.

(Проект : подарок малышам «Волшебное дерево», подвеска)

4. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч)

Понятия: инженер-конструктор, декор, модель, художник-декоратор, филигрань, квиллинг, креповая бумага.

Представление о разнообразии строений и их назначении. Освоение технологии обработки гофрокартона. Использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктив-

ных и декоративных элементов сооружений. Ознакомление учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток. Общее представление декора в изделиях. Умение читать сложные чертежи. Умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек. Повторение геометрических знаний об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомиться с понятием диаметр и окружность. Освоение приемов получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга. Знакомство с художественной техникой изонить, приемами изготовления изделий в художественной технике изонить. Ознакомление с приемами изготовления изделий из креповой бумаги (Практическая работа: парад военной техники)

5. Мастерская кукольника (6 ч)

Понятия: марионетка, неваляшка. Знакомство с историей игрушки, обсуждение особенностей современных игрушек, повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Изготовление куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Знакомство с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения
			I. Информационная мастерская (3 ч.)			Повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация). Научиться организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении. Понять логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере. Получить общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.
1			Повторение пройденного материала. Вспомним и обсудим!			
2.			Повторение пройденного материала. Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.			
3.			Повторение пройденного материала. Создание текста на компьютере. Обобщение по теме.			
			II. Мастерская скульптора (6 ч.)			Познакомятся с понятиями «скульптура», «скульптор». Получат общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы. Научатся сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов. Получат общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений. Научатся изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных приспособлений. Познакомятся с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги. Освоят приемы формообразования фольги. Научатся изготавливать изделия из
4.			Как работает скульптор?			
5.			Скульптуры разных времен и народов.			
6.			Статуэтки.			
7.			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.			
8.			Конструируем из фольги.			
9.			Обобщение по теме. Проверим себя.			

						<p>фольги с использованием изученных приёмов её обработки. Смогут открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения, изготавливать изделия по технологической карте, проверять изделия в действии корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p>
			III. Мастерская рукодельниц (8 ч.)			<p>Познакомятся с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России, использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня. Освоят два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работы, узнают области их применений. Познакомятся со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка. Закрепят знания о ранее изученных видах строчек в изделиях. Получат навыки самостоятельного выстраивания технологии сложного швейного изделия. Изучат способы и приемы пришивания пуговиц. Познакомятся с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий. Получат общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения. Усовершенствуют умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия. Получат навыки изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. Научатся искать информацию в приложении учебника, книгах, эн-</p>
10.			Вышивка и вышивание.			
11.			Строчка петельного стежка.			
12.			Пришивание пуговицы.			
13.			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»			
14.			История и секреты швейной машины.			
15.			Футляры.			
16.			Наши проекты. Подвеска.			
17.			Обобщение по теме. Проверим себя.			

						циклопедиях, журналах, интернете. Получат навыки планировать практическую работу и работать по составленному плану, отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
			IV. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч.)			Получат общее представление о разнообразии строений и их назначении. Освоят технологии обработки гофрокартона, использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Получат навыки анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Познакомятся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток. Научатся читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток. Усовершенствуют умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Смогут осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. Получат общее представление о декоре в изделиях. Освоят приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью. Научатся использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. Закрепят навыки делать выводы о наблюдаемых явлениях, составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану, отбирать необходимые материалы для изделий. Получат общее представление о понятиях «модель», «машина». Научатся читать сложные чертежи. Научатся изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы. Усовершенствуют умение подбирать материалы и ин-
18.			Строительство и украшение дома			
19.			Объем и объемные формы. Развертка.			
20.			Подарочные упаковки.			
21.			Декорирование (украшение) готовых форм.			
22.			Конструирование из сложных разверток.			
23.			Модели и конструкции.			
24.			Наши проекты. Парад военной техники.			
25.			Наша родная армия.			
26.			Художник-декоратор.			
27.			Филигрань и квиллинг.			
28.			Художественные техники из крепкой бумаги. Обобщение по теме.			

					<p>струменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Закрепят умение работать со словарем. Расширят представления о российских вооруженных силах, о родах войск. Повторят геометрические знания об окружности, круге и радиусе. Познакомятся с понятием диаметр и окружность. Научатся делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды. Научатся уважительно относиться к военным и их труду, и службе в вооруженных силах. Познакомятся с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора. Освоят прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга. Познакомятся с художественной техникой изонить. Освоят приемы изготовления изделий в художественной технике изонить. Усовершенствуют умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, развивать воображение, дизайнерские качества. Познакомятся с материалом креповая бумага и ее свойствами. Освоят приемы изготовления изделий из креповой бумаги. Уметь анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий; уметь оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению; иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>
			V. Мастерская кукольника (6 ч.)		<p>Познакомятся с историей игрушки, особенностями-</p>

29			Что такое игрушка? Театральные куклы. Marionettes			<p>современных игрушек, повторяют и расширяют знания о традиционных игрушечных промыслах России. Научатся использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий, грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий. Познакомятся с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток. Научатся изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений. Усовершенствуют умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Познакомятся с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки. Участвовать в обсуждении содержания, техники и выразительных средств художественных произведений и детских работ. Овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей.</p>
30			Игрушка из носка. Кукла - неваляшка.			
31			Творческая выставка.			
32			Повторение пройденного материала			
33.			Повторение пройденного материала			
34.			Повторение пройденного материала			