

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом школы
Протокол №9 от 16.06.2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор ГБОУ школы №469
Приказ № 375 от 16.06.2022 г.

_____ /Ю.А. Купорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель:
Пирожкова В.М.
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место в учебном плане.

На учебный предмет «Литературное чтение» в 4 классе в 2022-2023 учебном году учебным планом отводится 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплекс.

Учебник: Литературное чтение. Учебник 4 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2019.

Информационные ресурсы:

<http://metodsovet.moy.su/>,

<http://zavuch.info/>,

<http://nsportal.ru>

Планируемые результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Формы, периодичность и порядок контроля успеваемости.

Тема	Кол-во часов	Количество проверочных работ	Количество проектов	Количество контрольных работ
Летописи, былины, жития	10	1	1	
Чудесный мир классики	17	1		
Поэтическая тетрадь	9	1		
Литературные сказки	11	1		
Делу время – потехе час	8	1		
Страна детства	11	1		

Природа и мы	12	1		
Родина	5	1	1	
Страна Фантазия	5	1		
Зарубежная литература	8	1		1
Повторение	6	-		
Итого:	102	1	2	1

СОДЕРЖАНИЕ

Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики (17 ч)

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них

Поэтическая тетрадь (9ч)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Литературные сказки (11ч)

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время – потехе час (8 ч)

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства (11 ч)

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

Природа и мы (12 ч)

Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Родина (5 ч)

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна «Фантазия» (5 ч)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению

Литература зарубежных стран (8 ч)

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Повторение (6ч)

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения
	факт	план				
1 четверть						
Летописи, былины, жития (10 часов)						
1	1 нед		Повторение. Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом		Фронтальный опрос	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать, понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы <i>сравнивать</i> разные виды текстов. <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения, <i>определять</i> тему и главную мысль. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p>
2			Повторение. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Былины		Ф Оп	
3			Былины. Ильины три поездочки.		Ф Оп	
4	2 нед		Былины. Три поездки Ильи Муромца.		Ф Оп	
5			Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Ф Оп	
6			Летописи. И вспомнил Олег коня своего».		Ф Оп	
7	3 нед		Житийная литература. Житие Сергия Радонежского (в сокращении)		Ф Оп	
8			Житие Сергия Радонежского		Ф Оп	
9			Проекты «Создание календаря исторических событий», «Сообщение о важном историческом событии», «Сергий Радонежский и Куликовская битва» Проект №1		Проект №1	
10			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Поговорим о самом главном. Проверим себя. Проверочная работа 1		ПР №1	
Чудесный мир классики (17 часов)						
11	4 нед		Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин		Ф Оп	<p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <i>Делить</i></p>
12			Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне»		Ф Оп	
13	5 нед		А.С. Пушкин «Унылая пора!», «Туча»		Ф Оп	
14			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Ф Оп	
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Ф Оп	

16	6 нед		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Ф Оп	<p>текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
17			Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		Ф Оп		
18	7 нед		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		Ф Оп		
19			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		Ф Оп		
20			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		Ф Оп		
21	8 нед		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.		Ф Оп		
22			Л.Н. Толстой «Детство»		Ф Оп		
23			Л.Н. Толстой «Детство»		Инд опр		
24			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.		Ф Оп		
2 четверть							
25	9 нед		А.П. Чехов «Мальчики».		Ф Оп		
26			А.П. Чехов «Мальчики».		Ф Оп		
27			Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 2		ПР №2		
Поэтическая тетрадь (9 часов)							
28	10 нед		Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картине. В мире книг. К.Д. Ушинский «Четыре желания»		Ф Оп		<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины, <i>передать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</p>
29			К.Д. Ушинский «Четыре желания»		Ф Оп		
30			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		Ф Оп		
31	11 нед		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»		Ф Оп		
32			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»		Ф Оп		
33			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		Ф Оп		
34	12 нед		Н.А. Некрасов «Саша»		Ф Оп		
35			И.А. Бунин «Листопад».		Ф Оп		
36			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №3		ПР №3		
Литературные сказки (11 часов)							
37	13 нед		Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Ф Оп	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать. <i>Ра-</i></p>	
38			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Ф Оп		

39			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Ф Оп	<i>ботать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
40	14 нед		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Ф Оп	
41			П.П. Бажов «Серебряное копытце»		Ф Оп	
42	15 нед		П.П. Бажов «Серебряное копытце»		Ф Оп	
43			П.П. Бажов «Серебряное копытце»		Ф Оп	
44			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Ф Оп	
45	16 нед		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Ф Оп	
46			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		Ф Оп	
47			Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4		ПР№4	

3 четверть

Делу время – потехе час (8 часов)

48	16 нед		Что уже знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ. В мире книг. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		Ф Оп	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения
49	17 нед		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		Ф Оп	
50			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		Ф Оп	
51	18 нед		В.Ю. Драгунский «Главные реки»		Ф Оп	
52			В.Ю. Драгунский «Главные реки»		Ф Оп	
53			В.Ю. Драгунский «Главные реки» Поговорим о самом главном		Ф Оп	
54	19 нед		Как хорошо уметь читать. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»		Ф Оп	
55			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» . Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа №5.		ПР №5	

Страна детства (11 часов)

56	19 нед		Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Ф Оп	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений,
57	20 нед		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Ф Оп	
58			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Ф Оп	
59	20 нед		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Ф Оп	
60			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Ф Оп	

61	21 нед		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Ф Оп	отвечать на вопросы <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
62			Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка».		Ф Оп		
63			М.М. Зощенко «Елка».		Ф Оп		
64	22 нед		Как хорошо уметь читать. М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»		Ф Оп		
65			Как хорошо уметь читать С. А. Есенин «Бабушкины сказки»		Ф Оп		
66			Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа №6		Пр №6		
Природа и мы (12 часов)							
67	23 нед		Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»		Ф Оп	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Развитие навыков Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения	
68			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»		Ф Оп		
69			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»		Ф Оп		
70	24 нед		С. А. Есенин «Лебёдушка»		Ф Оп		
71			С. А. Есенин «Лебёдушка»		Ф Оп		
72			М.М. Пришвин «Выскочка»		Ф Оп		
73	25 нед		М.М. Пришвин «Выскочка»		Ф Оп		
74			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		Ф Оп		
75			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		Ф Оп		
76	26 нед		В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»		Ф Оп		
77			В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»		Ф Оп		
78			В.П. Астафьев «Стриженок Скрип» Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа №7		Пр №7		
Родина (5 часов)							
79	27 нед		Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию. В мире книг И.С. Никитин «Русь»		Инд. опрос		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при осуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение Развитие этических
80			С.Д. Дрожжин «Родине»		Ф Оп		
81			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		Ф Оп		

4 четверть					чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимание
82	28 нед		Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости		
83			Обобщение по разделу «Родина». Они защищали Родину. Наши проекты.	П №2	
Страна Фантазия (5 часов)					
84	28 нед		Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника		<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>
85	29 нед		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника		
86			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		
87			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		
88			Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа №8		
Зарубежная литература (8 часов)					
89	30 нед		Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы. В мире книг. Подготовка сообщения о Д. Свифт		<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Формирование Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>
90			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
91	31 нед		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
92			Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
93			Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
94	32 Нед		М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
95			М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
96			Итоговая контрольная работа		

Итоговое повторение (6 часов)

97	33 нед		Повторение пройденного материала.		те- ма- ти- че- ский опро с	Определить уровень сформированности у учащихся четвертого класса познавательных универсальных учебных действий по работе с информацией и чтению. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
98			Повторение пройденного материала.			
99			Повторение пройденного материала.			
100	34 нед		Повторение пройденного материала.			
101			Повторение пройденного материала.			
102			Повторение пройденного материала.			

