

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
Протокол № 09 от 16.06.2022 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГБОУ школы № 469  
Приказ № 375 от 16.06. 2022 г.  
\_\_\_\_\_ / Ю.А. Купорова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 6-х классов на 2022 - 2023 учебный год

уровень основного общего образования

Составители:

Гончарова К.А.,

Дорфман А.А.,

Садовникова А.В.,

Ямгурзина Н.В.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 6 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 17.12.2010 г №1897, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.02.2011 г, рег.номер - 19644),

Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г № 637-р),

Программы воспитания (Приказ директора ГБОУ школы №469 от 16.06.2021 г №148; срок реализации – 5 лет (2021-2026)),

с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования (Приказ директора ГБОУ школы №469 от 10.06.2020 г №141).

### ***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"***

Русский язык - язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык - один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире - один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком - обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях - территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

### ***ЦЕЛИ И ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Приоритетными целями обучения русскому языку по программам основного общего образования являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы содействует развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся - овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи

учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе - развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся - формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся - предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Разделы, обеспечивающие формирование коммуникативной компетенции:

- Раздел 1. Речь и речевое общение
- Раздел 2. Речевая деятельность
- Раздел 3. Текст
- Раздел 4. Функциональные разновидности языка

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка - организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонети-

ческого, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов.

Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

*Разделы, обеспечивающие формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции:*

- Раздел 5. Общие сведения о языке
- Раздел 6. Фонетика и орфоэпия
- Раздел 7. Графика
- Раздел 8. Морфемика и словообразование
- Раздел 9. Лексикология и фразеология
- Раздел 10. Морфология
- Раздел 11. Синтаксис
- Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуниктивной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла

отражение в структуре программы.

Разделы, обеспечивающие формирование культуроведческой компетенции:

- Раздел 13. Язык и культура

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом:

- в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография.
- Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

### ***МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Учебный план на изучение учебного предмета «Русский язык» в 6 классе отводит 204 учебных часа (6 часов в неделю, 34 учебные недели).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК" 6 класс

### ***Язык. Речь. Общение***

Русский язык - один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общение.

Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации.

### ***Повторение изученного в 5 классе***

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание.

Простое предложение. Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Виды диалога.

### ***Текст***

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые (опорные) слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления.

Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

### ***Лексика. Культура речи***

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка: толковые словари; словари синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, этимологические и т. д.

II. Умение определять по лексическим словарям, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста. Сочинение-рассуждение.

### ***Фразеология. Культура речи***

I. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

II. Умение пользоваться фразеологическим словарём.

III. Сообщение о происхождении фразеологизмов (на выбор).

### ***Словообразование. Орфография. Культура речи***

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный. Сложение как способ словообразования (основ, слов, полных и сокращённых слов, аббревиация). Переход одной части речи в другую как способ словообразования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов

в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Понятие об этимологии. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-зар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные, гласных в приставках *пре-* и *при-*. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

II. Умение согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Рассказ по рисункам. Сочинение по картине.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### ***Имя существительное***

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Существительные общего рода. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имён существительных.

*Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих в суффиксах.

Морфологический разбор существительного.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода.

Умение определять значения суффиксов существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Выражение благодарности в форме письма. Публичное выступление о происхождении имён. Сочинение-описание по личным впечатлениям.

#### ***Имя прилагательное***

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных.

*Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; гласные и согласные в суффиксах прилагательных *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*); различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор прилагательного.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; определять значения суффиксов прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Описание природы; структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Продолжение текста по заданному началу.

Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

### ***Имя числительное***

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа, дробные и собирательные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. Морфологический разбор числительного.

II. Умение правильно употреблять числительные для обозначения дат (в устной и письменной речи), числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### ***Местоимение***

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*. *Не* в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности; сочинение-рассуждение. Сочинение по картине.

### ***Глагол***

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе.

Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Употребление личных глаголов в значении безличных. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и*

в глаголах в повелительном наклонении. Правописание гласных в суффиксах *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*). Морфологический разбор глагола.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев.

Рассказ по картинкам от 3-го или от 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его строение, языковые особенности. Сообщение о творчестве скульптора.

### ***Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах***

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование.

Синтаксис. Устное сообщение на тему «Разделы науки о языке». Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение на выбранную тему.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

1) В обобщенном виде.

- освоение базовых понятий, языковых явлений, орфографических и пунктуационных правил, изученных в 6 классе;
- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор частей речи, изученных в 6 классе, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

2) По орфографии.

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

3) По пунктуации.

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами.

4) Коммуникативные умения.

- составлять сложный план;
- подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации;
- описывать помещение, пейзаж;
- создавать рассказ на основе услышанного и по воображению, с включением части готового текста, по заданному начальному или конечному предложению;
- составлять текст-рассуждение;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом с учётом компонентов речевой ситуации);
- правильно и точно отвечать на вопросы по пройденному материалу;
- выступать по заданной теме;
- выразительно читать прозаический и поэтический текст.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Обязательные учебные материалы для ученика

#### *Учебник:*

1. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. - М.: Просвещение.

### Методические материалы для учителя

#### *Учебные пособия учителя:*

1. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. А. Бондаренко. – М.: Просвещение.

2. Диктанты и изложения по русскому языку: 6 класс / М.Ю. Никулина, Н.П. Шульгина. – М.: Издательство «Экзамен».

3. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. - М.: Просвещение.

4. Русский язык. Методические рекомендации и поурочные разработки. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. А. Бондаренко. – М.: Просвещение.

### Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (далее – Э(Ц)ОР)

#### электронные словари

1. Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов на сайте ГРАМОТА.РУ - <http://gramota.ru/slovari/info/bts>
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. на сайте Словари.ру - <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=246>
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка на сайте Словари.ру - <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=244>
4. Словарь русского языка. В 4 т. Под ред. А. П. Евгеньевой (МАС — Малый академический словарь) на ФЭБ - <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
5. Толковый словарь русского языка. В 4 т. Под ред. Д. Н. Ушакова на ФЭБ - <http://feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp>

#### коллекции цифровых образовательных ресурсов

6. <http://www.school.edu.ru/> – российский образовательный портал.
7. <http://www.1september.ru/ru/> – газета «Первое сентября».
8. <http://all.edu.ru/> – все образование Интернета.
9. <http://claw.ru/news/izlozheniya> – изложения для 5–11 классов.
10. <http://lib.repetitors.eu> – контрольные работы, диктанты. 5–11
11. <http://ruslang-ogross.ru> - информационная поисковая система (ИПС) «Орфографическое комментирование русского словаря»
12. <http://www.ruscorpora.ru/new> - Национальный корпус русского языка
13. <http://www.gramota.ru> - Портал «Русский язык»
14. <http://orthographia.ru> - Правила русской орфографии и пунктуации онлайн
15. <http://www.lingling.ru/index.php> - сайт «Лингвистика для школьников»
16. <http://dic.academic.ru> - сайт «Словари и энциклопедии на Академике»
17. <http://www.grammar.ru> - сайт «Культура письменной речи»
18. <http://www.doc-style.ru> - сайт «Стиль документа»
19. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ)
20. <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm> - сайт «Библиотекарь.ру»
21. <https://rusmuseumvrm.ru> - сайт «Виртуальный Русский музей»

22. <http://www.pushkinmuseum.ru/> - сайт Государственного музея А. С. Пушкина
23. <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/> - сайт Третьяковской галереи

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### «Русский язык» 6 класс

204 часа (6 часов неделю, 34 учебные недели).

Название раздела (число часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Язык. Речь. Общение (2 ч)	Русский язык - один из развитых языков мира. <i>РР. Язык, речь, общение. Ситуация общения</i>	Знать особенности устной и письменной речи, компонентов речевой ситуации, их роли в построении высказывания; выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
Повторение изученного в 5 классе (12 ч)	Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. <i>РР. Сочинение «Интересная встреча».</i> Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. <i>РР. Виды диалога</i>	Актуализация знаний, полученных при обучении в 5 кл.: правила употребления <i>ь</i> и <i>ъ</i> , правила правописания приставок, правила правописания гласных и согласных в корнях слов, сведения о самостоятельных и служебных частях речи, правила написания гласных в окончаниях существительных, прилагательных и глаголов, правописания окончаний существительных; постановка знаков препинания при однородных членах предложения. Выделять графически орфограммы; находить грамматические основы предложения, различать сложное предложение с союзом <i>и</i> и простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом <i>и</i> ; ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалогом, составлять схемы предложений с прямой речью. Совершенствование навыков фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа и анализа текста.
Текст (6 ч)	Текст. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. <i>РР. Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по заданному началу и концу.</i> Ключевые слова. <i>РР. Сочинение-рассказ.</i> Понятие о функциональных разновидностях языка. Официально-деловой стиль речи.	Знание стилей речи, признаков текста, средств связи предложений; осознание роли начальных и конечных предложений текста. Определять тему, основную мысль текста, озаглавливать его, характеризовать тексты по форме, виду и типу речи, выделять ключевые слова, соблюдать нормы построения текста, создавать повествовательный текст, исправлять недочеты в выборе средств связи между предложениями в тексте, составлять заявление и объяснительную записку по образцу.
Лексика. Фразеология. Культура речи (20 ч)	Слово и его лексическое значение. <i>РР. Приёмы подготовки к сочинению на примере картины А.М. Герасимова «После дождя».</i> Собираание материалов к сочинению по наблюдениям «Вид из окна нашего класса». Изобразительно-выразительные средства	Знание предмета изучения лексикологии, функций слова в языке, основных способов толкования лексического значения слова, содержания понятий: словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, синонимы, антонимы, толковый словарь, профессионализмы, исконные и заимствованные слова, неологизмы, историзмы, архаизмы, приёмов отбора, систематизации и оформления мате-

	<p>языка. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. Профессионализмы. Диалектизмы. <i>РР. Сжатое изложение.</i> Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова. Исконно русские и заимствованные слова. Новые и устаревшие слова. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. <i>РР. Устное сообщение о возникновении фразеологизма.</i> Словари. Лексический разбор слова.</p>	<p>риалов к сочинению; владение основными лексическими понятиями. Толковать лексическое значение слова разными способами, находить и исправлять ошибки, связанные со смешением профессионализмов и общеупотребительных слов, разграничивать заимствованные и исконно русские слова, находить и исправлять с помощью толкового словаря ошибки в толковании современных слов, разграничивать историзмы и архаизмы, определять роль устаревших слов в художественных текстах, составлять словарные статьи, собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала. Знание содержания понятия фразеологизмы, лексического значения и грамматического строения фразеологизмов, источников происхождения фразеологизмов. Опознавать фразеологизмы по их признакам, определять лексическое значение фразеологизмов, их грамматическое строение и синтаксическую роль, использовать фразеологический и толковый словари для определения значения фразеологизмов, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, заменять свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами, употреблять фразеологизмы в речи.</p>
<p>Словообразование. Орфография. Культура речи (28 ч)</p>	<p>Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. <i>РР. Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения по наблюдениям.</i> Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Сложносокращённые слова. Род сложносокращённых слов. <i>РР. Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро».</i> Морфемный и словообразовательный разбор слова.</p>	<p>Знание предмета изучения словообразования, способов образования слов, содержания понятий словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, этимология, интерьер, способов сокращения слов, структуры словарной статьи словообразовательного и этимологического словарей, правила написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -зар- — -зор-, букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок, гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>, соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Определять способ образования слова, использовать словообразовательный словарь для самоконтроля, пользоваться этимологическим словарём, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия выбора правильного написания. Правильно произносить сложносокращённые слова, определять род сложносокращённых слов, согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени. Составлять сложный план, перерабатывать простой план в сложный, писать сочинение-описание.</p>

<p><u>Морфология. Орфография. Культура речи.</u> Имя существительное (23 ч)</p>	<p>Повторение изученного в 5 классе. <i>РР. Письмо другу.</i> Разносклоняемые имена существительные. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>. <i>РР. Устное публичное выступление о происхождении имён.</i> Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. <i>РР. Сочинение по личным впечатлениям.</i> <i>Не</i> с существительными. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик (-щик)</i>. Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.</p>	<p>Знание морфологических признаков существительного, его синтаксической роли, перечня разносклоняемых существительных, особенностей их склонения, групп существительных общего рода, порядка морфологического разбора существительного, способов образования существительных, правил правописания гласных <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях существительных, букв <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях и суффиксах существительных, употребления буквы <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>, слитного или раздельного написания <i>не</i> с существительными, условий выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i>, букв <i>е</i> и <i>и</i> в суффиксах <i>-ек</i> и <i>-ик</i>. Распознавать несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать с ними прилагательные и глаголы прошедшего времени в роде, употреблять несклоняемые существительные в речи, распознавать существительные общего рода, определять род существительного, обозначающего профессиональную принадлежность, правильно употреблять в речи существительные общего рода, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия их выбора.</p>
<p>Имя прилагательное (28 ч)</p>	<p>Повторение изученного в 5 классе. <i>РР. Описание природы в художественных произведениях.</i> <i>РР. Подготовка к сочинению-описанию природы по личным наблюдениям.</i> Степени сравнения имён прилагательных. <i>РР. Сочинение-описание природы по личным наблюдениям.</i> Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. <i>Не</i> с прилагательными. <i>РР. Выборочное изложение.</i> Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. <i>РР. Сочинение-описание картины Н. Крымова «Зимний вечер».</i> Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. Различение на письме</p>	<p>Знание содержания понятий степени сравнения имён прилагательных, разряды имён прилагательных, способов образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных, разных способов выражения сравнения, деления прилагательных на три разряда, порядка морфологического разбора прилагательного, употребления <i>ь</i> в притяжательных прилагательных, условий выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными, букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных, одной и двух букв <i>н</i> в суффиксах прилагательных, условий различения на письме суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>, употребления дефиса в сложных прилагательных, структуры текста типа описания, структуры публичного выступления, его целей и особенностей. Образовывать степени сравнения прилагательных, употреблять прилагательные в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи, соблюдать норму ударения при образовании степеней сравнения, распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, доказывать принадлежность прилагательного к определённому разряду, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия выбора правильного написания изученных орфограмм, создавать</p>

	<p>ме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. <i>РР. Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов</i></p>	<p>текст-описание, составлять устное публичное выступление.</p>
<p>Имя числительное (18 ч)</p>	<p>Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного.</p>	<p>Знание характеристики числительного по значению, морфологическим признакам, синтаксической роли, разрядов количественных числительных, особенностей склонения числительных, условий выбора мягкого знака на конце и в середине числительных. Распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль, разграничивать числительные и части речи с числовым значением, записывать числительные словами, правильно произносить числительные, склонять сложные составные количественные числительные, порядковые и собирательные числительные, определять способ образования числительных. Выполнять морфологический разбор числительного, графически обозначать условия выбора орфограмм, составлять устное публичное выступление-призыв, употреблять числительные в речи.</p>
<p>Местоимение (24 ч)</p>	<p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение <i>себя</i>. <i>РР. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица</i>. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. <i>РР. Рассуждение</i>. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. <i>РР. Сочинение по картине Е. Сыромятниковой «Первые зрители»</i>.</p>	<p>Знание характеристики местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли, текстообразующей роли местоимений, разрядов местоимений, особенности их склонения и употребления, правила раздельного написания предлогов с личными местоимениями; условия выбора: слитного написания <i>не</i>, дефиса, раздельного написания приставки <i>кое-</i> в неопределённых местоимениях, <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях; правил употребления предлогов с указательными местоимениями, особенностей постановки ударения в определительных местоимениях, особенностей рассуждения как функционально-смыслового типа речи, композиции рассуждения. Распознавать местоимения в предложении и тексте, определять их синтаксическую роль, различать местоимения, указывающие на предмет, признак, количество, использовать местоимения для связи частей текста, исправлять недочёты в употреблении местоимений, правильно склонять и употреблять местоимения; правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия их выбора; выполнять морфологический разбор местоимения; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.</p>

<p>Глагол (27 ч)</p>	<p>Повторение изученного в 5 классе. <i>РР. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам.</i> Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. <i>РР. Как готовиться к изложению. Изложение по рассказу «Витькина гайка».</i> Условное наклонение. Повелительное наклонение. <i>РР. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам.</i> Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. <i>РР. Рассказ на основе услышанного.</i> Правописание гласных в суффиксах глаголов.</p>	<p>Знания о глаголе как о части речи (характеристики глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли), особенностей спряжения разноспрягаемых глаголов, особенностей переходных и непереходных глаголов, содержания понятия наклонение глагола, об изменении глагола по наклонениям, о раздельном написании частицы <i>бы (б)</i> с глаголами, об условиях употребления буквы <i>ь</i> на конце глаголов в повелительном наклонении, об употреблении форм одних наклонений вместо других, об особенностях безличных глаголов, порядка морфологического разбора глагола, условий выбора гласных букв в суффиксах глаголов <i>-ова- (-ева-)</i> и <i>-ыва- (-ива-)</i>; Определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы, распознавать переходность / непереходность глаголов, исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов, распознавать глаголы в изъявительном, условном и повелительном наклонении, различать глаголы 2-го л. мн. ч. в изъявительном и повелительном наклонении, правильно писать слова с изученными орфограммами и графически обозначать условия выбора написаний, употреблять инфинитив в значении повелительного наклонения, распознавать и употреблять безличные глаголы, выполнять морфологический разбор глагола, создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам, пересказывать исходный текст от лица героя, создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного.</p>
<p>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах (16 ч)</p>	<p>Разделы науки о языке. Лексикология и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Итоговое сочинение. Повторение пройденного материала.</p>	<p>Систематизация изученного по лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Темы итогового сочинения: «Можно ли обойтись в языке без какой-либо части речи?», «Почему существительное называют дирижёром грамматического оркестра?», «Достоинства местоимения», «Что открыл мне толковый словарь», «Чем полезен словообразовательный разбор?», «Быть грамотным трудно... или полезно?», «В разнообразии приставок таится разнообразие смысла» (К. Чуковский).</p>

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### «Русский язык» 6 класс

**204 часа (6 часов неделю, 34 учебные недели).**

Раздел «Э(Ц)ОР» представляет собой ссылку на порядковый номер из списка электронных (цифровых) образовательных ресурсах, указанного в пояснительной записке к рабочей программе.

Раздел «Практика» позволяет акцентировать внимание на практические работы курса.

Раздел «Контроль» отражает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Раздел «Примечание» содержит ссылки на оглавление учебников из УМК.

Тема урока	Часы	Практика	Контроль	Э(Ц)ОР	Примечание
<b>Язык. Речь. Общение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
Русский язык - один из развитых языков мира	1				
РР. Язык, речь, общение. Ситуация общения	1	РР			
<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
Фонетика. Орфоэпия	1				
Морфемы в слове. Орфограммы в приставках	1				
Орфограммы в корнях слов	1				
Части речи	1				
Орфограммы в окончаниях слов	1				
РР. Устный рассказ «Интересная встреча»	1	РР			
Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания	1				
Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений	1				
Прямая речь. Диалог	1				
РР. Виды диалога	1	РР			
Обобщение материала по теме «Повторение»	1				
Контрольная работа по теме «Повторение»	1		К№1		
<b>Текст</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>		
Работа над ошибками. Текст и его особенности	1				
РР. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1	РР			
РР. Начальные и конечные предложения текста	1	РР			
РР. Ключевые слова	1	РР			
РР. Понятие о функциональных разновидностях языка	1	РР			
РР. Официально-деловой стиль речи	1	РР			
<b>Лексика. Фразеология. Культура речи</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		
Слово и его лексическое значение	1				
РР. Собираание материалов к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя»	1	РР			Упр. 122, 123, 124
РР. Сочинение по картине А.М. Герасимова «После дождя»	1	РР			
Изобразительно-выразительные средства языка	1				
Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления	1				
Профессионализмы	1				
Диалектизмы	1				
РР. Сжатое изложение	1	РР			Упр. 148
Жаргонизмы	1				
Эмоционально окрашенные слова	1				
Исконно русские и заимствованные слова	1				
Новые и устаревшие слова	1				
Фразеологизмы	1				
Источники фразеологизмов	1				
РР. Устное сообщение о возникновении фразеологизма	1	РР			

Словари	1				
Лексический разбор слова	1				
Повторение и обобщение материала по теме «Лексика. Фразеология»	1				
Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»	1		К№2		
Анализ контрольной работы	1				
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		
Морфемика и словообразование	1				
Морфемика и словообразование	1				
Основные способы образования слов в русском языке	1				
Способы образования слов в русском языке	1				
Способы образования слов в русском языке	1				
Этимология слов	1				
РР. Систематизация материалов к сочинению-описанию помещения	1	РР			
РР. Сочинение-описание помещения	1	РР			
Корни с чередованием	1				
Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i>	1				
Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i>	1				
Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i>	1				
Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i>	1				
Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>	1				
Обобщение по теме «Корни с чередованием»	1				
Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	1				
Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	1				
Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1				
Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1				
Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1				
РР. Подготовка к сочинению-описанию по картине Р. Хузина «У окна»	1	РР			
РР. Сочинение-описание по картине Р. Хузина «У окна»	1	РР			Упр. 270
Сложносокращённые слова	1				
Род сложносокращённых слов	1				
Морфемный и словообразовательный разбор слова	1				
Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1				
Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1		К№3		
Анализ контрольной работы	1				
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		
<b>Имя существительное</b>					
Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе	1				
Имя существительное. Повторение	1				
РР. Письмо другу	1	РР			Упр. 289
Разносклоняемые имена существительные	1				
Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	1				
РР. Устное публичное выступление о происхождении имён	1	РР			Упр. 308
Несклоняемые имена существительные	1				
Несклоняемые имена существительные	1				
Род несклоняемых имён существительных	1				
Род несклоняемых имён существительных	1				
Имена существительные общего рода	1				
Морфологический разбор имени существитель-	1				

ного					
РР. Сочинение по личным впечатлениям	1	РР			
НЕ с существительными	1				
НЕ с существительными	1				
Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик</i> ( <i>-щик</i> )	1				
Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик</i> ( <i>-щик</i> )	1				
Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	1				
Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	1				
Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	1				
Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»	1				
Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1		К№4		
Анализ контрольной работы	1				
<b>Имя прилагательное</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		
Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе	1				
Имя прилагательное. Повторение изученного	1				
Правописание прилагательных	1				
РР. Подготовка к сочинению-описанию природы по личным наблюдениям	1	РР			§59
РР. Сочинение-описание природы по личным наблюдениям	1	РР			
Степени сравнения имён прилагательных	1				
Сравнительная степень имён прилагательных	1				
Превосходная степень имён прилагательных	1				
Разряды имён прилагательных по значению	1				
Качественные прилагательные	1				
Относительные прилагательные	1				
Притяжательные прилагательные	1				
Морфологический разбор имени прилагательного	1				
РР. Выборочное изложение	1	РР			
НЕ с прилагательными	1				
НЕ с прилагательными	1				
Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных	1				
РР. Устное описание картины Н. Крымова «Зимний вечер»	1	РР			
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	1				
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	1				
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	1				
Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>	1				
Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1				
Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1				
Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	1				
Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1		К№5		
Анализ контрольной работы	1				
РР. Подготовка устного публичного выступления	1	РР			
<b>Имя числительное</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

Имя числительное как часть речи	1				
Простые и составные числительные	1				
Мягкий знак на конце и в середине числительных	1				
Мягкий знак в числительных	1				
Порядковые числительные	1				
Склонение порядковых числительных	1				
Разряды количественных числительных	1				
Числительные, обозначающие целые числа	1				
Склонение количественных числительных	1				
Склонение количественных числительных	1				
Дробные числительные	1				
Дробные числительные	1				
Собирательные числительные	1				
Собирательные числительные	1				
Морфологический разбор имени числительного	1				
Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное»	1				
Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1		К№6		
Анализ контрольной работы. РР. Использование числительных в речи	1	РР			
<b>Местоимение</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		
Местоимение как часть речи	1				
Личные местоимения	1				
Личные местоимения	1				
Возвратное местоимение <i>себя</i>	1				
РР. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица	1	РР			Упр. 496
Вопросительные и относительные местоимения	1				
Вопросительные и относительные местоимения	1				
Относительные местоимения в сложном предложении	1				
Неопределённые местоимения	1				
Правописание неопределённых местоимений	1				
Отрицательные местоимения	1				
Отрицательные местоимения	1				
Правописание отрицательных местоимений	1				
РР. Подготовка к сочинению-рассуждению «Уроки доброты»	1	РР			
РР. Сочинение-рассуждение «Уроки доброты»	1	РР			
Притяжательные местоимения	1				
Притяжательные местоимения	1				
Указательные местоимения	1				
Определительные местоимения	1				
Определительные местоимения	1				
Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения	1				
Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение»	1				
Контрольная работа по теме «Местоимение»	1		К№7		
Анализ контрольной работы	1				
<b>Глагол</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		
Глагол. Повторение изученного в 5 классе	1				
Глагол. Повторение изученного	1				
РР. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам	1	РР	ИС		Упр. 565
Личные окончания глагола	1				
Спряжение глагола	1				
Разноспрягаемые глаголы	1				
Глаголы переходные и непереходные	1				
Глаголы переходные и непереходные	1				
Глаголы переходные и непереходные	1				
Наклонение глагола	1				

Изъявительное наклонение	1				
Условное наклонение	1				
Повелительное наклонение	1				
Повелительное наклонение	1				
РР. Подготовка к сжатому изложению	1	РР			
РР. Сжатое изложение	1	РР			
Употребление наклонений	1				
Употребление наклонений	1				
Безличные глаголы	1				
Безличные глаголы	1				
Морфологический разбор глагола	1				
Правописание гласных в суффиксах глаголов	1				
Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	1				
Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	1				
Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	1				
Контрольная работа по теме «Глагол»	1		К№8		
Анализ контрольной работы	1				
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах</b>	<b>16</b>		<b>1</b>		
Разделы науки о языке. Лексикология и фразеология. Словообразование. Морфология	1				
Синтаксис. Орфография	1				
Пунктуация	1				
Итоговая контрольная работа	1		1		
Повторение пройденного материала	12				
<b>ИТОГО ЗА ГОД</b>	<b>204</b>	<b>31</b>	<b>9</b>		

## Приложение 1. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Русский язык»

ФГОС ООО предусматривает комплексный подход к оценке образовательных достижений обучающихся путём оценки предметных и метапредметных результатов освоения программы основного общего образования. Основной акцент делается на оценку динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся в процессе освоения программы обучения, продвижение в достижении метапредметных, в числе которых сформированность умений в части проектной деятельности, и предметных результатов освоения основной образовательной программы по отдельной части или всему объёму учебного предмета.

Текущее оценивание предметных и метапредметных результатов обучения по учебному предмету «Русский язык» осуществляется с помощью разнообразных методов и форм: используются стандартизированные устные и письменные работы (устный и письменный опрос; контрольная работа, диктант, самостоятельная практическая работа), творческие работы (сочинения разных типов и жанров, сжатые, выборочные и подробные изложения), беседа, тестирование, систематическое наблюдение, презентация, анализ и оценка деятельности обучающегося при подготовке и защите проектно-исследовательских заданий, проверка домашнего задания, проверка личной тетради-справочника ученика, оценка участия в групповой работе, оценка выполнения индивидуального задания, анализ результатов поиска и обработки найденной информации, наблюдение за соблюдением этических норм ведения учебного и межличностного диалога, участия в дискуссии, наблюдение, самооценка, взаимооценка, рефлексия.

При оценивании предметных результатов традиционно используется хорошо освоённая в школе балльная система. Она удобна тем, что позволяет быстро и чётко провести оценку достижений обучающихся. К её недостаткам относится свёрнутость, поскольку балл даёт

только обобщённую характеристику объекта оценки. Поэтому стоит снабжать балльную оценку развёрнутым комментарием.

Такой комментарий может сопровождать перевод баллов в уровень. Исходя из традиционной 5-балльной системы оценивания предметных результатов, выделяют пять уровней. Центром этой системы является базовый уровень - порог, которого необходимо достичь

и который определяет, превышен этот порог или не достигнут.

Овладение базовым уровнем достаточно для продолжения обучения на следующей ступени образования (по базовому, непрофильному направлению), ему соответствует оценка «3», или «удовлетворительно». Повышенный уровень достижения планируемых результатов соответствует оценке «4», или «хорошо». Высокий уровень достижения планируемых результатов соответствует оценке «5», или «отлично».

Повышенный и высокий уровни достижения различаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированности интегралов к данной предметной области.

Две позиции описывают уровень достижений обучающихся ниже базового: пониженный уровень достижений, соответствующий оценке «2», или «неудовлетворительно», и низкий уровень достижений, соответствующий оценке «1», или «плохо».

Чтобы оценить личностные результаты обучения, наиболее оптимально использовать бинарный механизм оценивания. Бинарная, то есть состоящая из двух позиций, оценка (есть — нет; проявляет — не проявляет и пр.) позволяет фиксировать результаты наблюдений и анализировать их. В то же время следует иметь в виду: Стандартом предусмотрено, что оценка личностных результатов освоения программы основного общего образования не является предметом промежуточной и итоговой аттестации.

Для оценки метапредметных результатов рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего) оценивания, в том числе критериальное оценивание, позволяющее отслеживать динамику индивидуальных достижений обучающегося. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты, соответствующие учебным целям. Каждый критерий включает в себя сумму показателей, основанных на планируемых результатах обучения, прописанных в рабочей программе. На основе данных показателей

выделяются уровни освоения универсальных учебных действий.

## Приложение 2. Нормы оценки предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык»

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объём различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

### *1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ*

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный

во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## *II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ*

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

- для 5 класса – 90-100 слов,
- для 6 класса – 100-110 слов,
- для 7 класса – 110-120 слов,
- для 8 класса – 120-150 слов,
- для 9 класса – 150-170 слов.

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса – 15-20,
- для 6 класса – 20-25,
- для 7 класса – 25-30,
- для 8 класса – 30-35,
- для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать вы-

явление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

- В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм,
- в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

- в 5 классе – не более 5 слов,
- в 6-7 классах – не более 7 слов,
- в 8-9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми

ми

написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его фор-

му (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу,

а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, при 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания,

выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### ***III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раз-

дела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения:

в 5 классе – 100-150 слов,

в 6 классе – 150-200 слов,

в 7 классе – 200-250 слов,

в 8 классе – 250-350 слов,

в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная

работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений:

в 5 классе – 0,5-1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0-1,5 страницы,

в 7 классе – 1,5-2,0 страницы,

в 8 классе – 2,0-3,0 страницы,

в 9 классе – 3,0-4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оцен-ка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов</p>	<p>Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### *IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ*

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей

оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### *V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК*

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).

Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5-9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для

русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей

щей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.