

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
Протокол №09 от 16.06.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школы № 469
Приказ № 375 от 16.06. 2022 г.
_____ / Ю.А. Купорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 7 класса на 2022 - 2023 учебный год
уровень основного общего образования

Составитель:

Бабокин А.В.

учитель ИЗО

Санкт-Петербург

2022г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное Искусство» в 7 классе

Рабочая программа по предмету «Изобразительное Искусство» на 2022/23 учебный год для обучающихся 7-ых классов ГБОУ школа № 469 Выборгского района Санкт – Петербурга разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
4. Приказ Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31.12.2015г. №1577);
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
7. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
8. Учебный план основного общего образования ГБОУ школа № 469 Выборгского района Санкт - Петербурга на 2022/23 учебный год.
9. Положение о рабочей программе ГБОУ школа № 469 Выборгского района Санкт – Петербурга.
10. Учебного плана основного общего образования на 2022-2023 учебный год;
11. Календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для основного общего образования и учебным планом программа рассчитана на преподавание курса музыки в 7 классе в *объеме 1 часа в неделю (всего 34 часа)*.

Учебно-методический комплекс

Учебник: «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс»
Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение, 2019.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

. Ценностно – ориентационная сфера:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;

• Трудовая сфера:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

• Познавательная сфера:

- формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма.
- Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.
- Осуществить действия по реализации плана.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- Работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).
- Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
- В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.
- Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные УУД:

- Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).
- Выполнять универсальные логические действия:
 - выполнять анализ (выделение признаков),
 - производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
 - выбирать основания для сравнения классификации объектов,
 - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
 - выстраивать логическую цепь рассуждений,
 - относить объекты к известным понятиям.
- Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

- Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.
- Составлять простой и сложный план текста.
- Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.

Коммуникативные УУД:

- Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение)
- Учиться критично относиться к собственному мнению.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:
 - вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
 - вычитывать все виды текстовой информации (актуальную, подтекстовую, концептуальную).
- Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.
- Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Предметные результаты:

- Развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- Воспитание культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях декоративно-прикладного искусства;
- Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
- Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Содержание рабочей программы построено на основе компетентного подхода в соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная деятельности.

В учебном процессе формирование указанных деятельностей происходит при изучении любой темы, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны.

— Познавательная деятельность дает возможность самостоятельно и мотивированно организовать свою деятельность, помогают исследовать несложные реальные связи. Создавать собственных произведения, идеальных и реальных моделей объектов, реализация оригинального замысла с использованием разнообразных художественных средств и мультимедийных технологий с умением импровизировать.

— Информационно-коммуникативные дает возможность извлечь необходимую информацию из разных источников, умело развернуть и обосновать суждения, определения, приводить доказательства.

Рефлексивная деятельность дает понятие ценности образования как средства развития культуры личности. Помогает объективно оценивать свои учебные достижения, учитывать мнение других при определении собственной позиции и самооценке, уметь соотносить свои усилия с полученными результатами своей деятельности.

№ п/п	Тема раздела.	Количество часов	Творческий проект
1	Повторение	3	3
2	Художник-дизайн-архитектура	8	1
3	В мире вещей и зданий	8	1
4	Город и человек	12	1
5	Образ жизни и индивидуальное проектирование	3	1
6	Повторение	1	
	Всего	34	7

Содержание

Повторение

1. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Художник-дизайн-архитектур

1. Основы композиции в конструктивных искусствах
2. Буква-строка-текст
3. Когда текст и изображение вместе.
4. В бескрайнем море книг и журналов

В мире вещей и зданий.

1. Объект и пространство.
2. Конструкция: часть и целое.
3. Красота и целесообразность.
4. Цвет в архитектуре и дизайне.

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

1. Город сквозь время и страны
2. Город сегодня и завтра.
3. Живое пространство города
4. Вещь города дома
5. Природа и архитектура.
7. Ты- архитектор

Образ жизни и индивидуальное проектирование.

1. Мой дом-мой образ жизни.
2. Мода, культура и ты

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Творческая работа	Контроль	Планируемые результаты	Дата проведения	
ПОВТОРЕНИЕ					План	Фактически
1	Натюрморт	1	Написать натюрморт	Закрепить знания	1 неделя	
2	Портрет	1	Нарисовать портрет	Закрепить знания	2 неделя	
3	Пейзаж	1	Написать пейзаж	Закрепить знания	3 неделя	
Художник-дизайн-архитектура						
4	Гармония, контраст и выразительность плоской композиции, или «Внесем порядок в хаос»		Создать фронтальную и глубинную композицию.	Знать: зрительное равновесие масс в композиции, динамическое равновесие в композиции, гармонию сгущенности и разреженности форм.	4 неделя	
5	. Прямая линия и организация пространства		Расположением и взаимным пересечением 3-4 прямых линий различной толщины добейтесь гармоничного членения пространства (используя линии на вылет)	Уметь выполнять взаимные пересечения 3-4 прямых линий разной толщины, добиться гармоничного членения пространства	5 неделя	
6	. Цвет-элемент композиционного творчества		Создать композицию из 2-3 прямоугольников, 3-4 прямые линии и не большого цветного кружка	Уметь создавать композицию из произвольного количества разнообразных фигур	6 неделя	
7	Свободные формы: линии и тоновые пятна.		Передать события, состояние или ощущение (шум дождя, суматоха и т.д.	Уметь пользоваться мазком, линией, цветом, ритмом в абстрактной композиции.	7 неделя	
8	Искусства шрифта		Определить отличия и графические	Уметь пользоваться шрифтом	8 неделя	

			особенности трех -четырёх шрифтов из книг, газет, рекламных объявлений.	по назначению		
9	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне		Основываясь на правилах композиции, выполнить упражнения, объединяющие в себе изображение и текст	Уметь выполнять макет журнала	9 неделя	
10	Многообразные формы графического дизайна		Графическое макетирование	Уметь выполнять макет журнала	10 неделя	
11	. Плакат «Нет терроризму»	1	Выполнить эскиз плаката	Закрепить знания	11 неделя	
<i>В мире вещей и зданий</i>						
12	. От плоского изображения к объемному макету		Создать объемно пространственный макет, решив задачу соразмерности объема (дома) и площади дома на котором он расположен	Знать соразмерность и пропорциональность объемов в пространстве	12 неделя	
13	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.		Создать объемно-пространственный макет из 2-3 объемов (домов), стоящих на разно- уровневых горизонтальных плоскостях	Знать композиционную взаимосвязь в макете	13 неделя	
14	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля		Создать объемно пространственный макет из двух объемов	Уметь выполнять макеты	14 неделя	
15	Важнейшие архитектурные элементы здания		Создать фантастическую конструкцию из вертикальных и горизонтальных плоскостей	Уметь выполнять макеты	15 неделя	
16	Вещь как сочетание объемов и образ времени.		Создание образно тематической инсталляции.	Уметь создавать образно-тематические инсталляции (природных материалов)	16 неделя	
17	Форма и материал. Роль цвета в формотворчестве		Сконструировать вещь исходя из свойства выбранного материала	Уметь выполнять сочетание вещей	17 неделя	
18	Роль цвета в формотворчестве		Группами сделать комплект упаковки	Умение использовать цвет в формотворчестве	18 неделя	
19	Образы материальной	1	Группой создать макет цветового ре-	Закрепить пройденный мате-	19 неделя	

	культуры прошлого		шения пространства микрорайона	риал		
Город и человек						
20	Образы материальной культуры прошлого		Рассмотрев различные сооружения известных городов выберите из них наиболее более характерные и значительные. Соберите их в единый плоскостной ряд узнаваемый силуэт города, его образ	Ознакомление с архитектурой прошлого, ее стилями	20 неделя	
21	Пути развития современной архитектуры и дизайна		Сделать зарисовку города	Изучить образ современного города и архитектурного стиля	21 неделя	
22	Город, микрорайон, улица		Сделать графическую схему организации городского пространства	Знать как формируется композиционная организация города	22 неделя	
23	Городской дизайн		Создать коллажно –графическую композицию	Проектировать дизайн объектов городской среды	23 неделя	
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера		Подобрать фотоматериал, отражающий стилевую общность архитектуры	Понимание стилевого единства интерьера	24 неделя	
25	Организация архитектурно-ландшафтного пространства		Выполнить аналитические упражнения	Научить определять архитектурно- ландшафтные стили	25 неделя	
26	Замысел архитектурного проекта и его осуществление		Создать эскиз части города	Закрепить знания	26 неделя	
			Мой дом-мой образ жизни			
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилья		Выполнить проект своей комнаты	Планировать пространства своего жилья	27 неделя	
28	Дизайн среды твоего дома		Спланировать пространство квартиры.	Планировать пространства своего жилья	28 неделя	
29	Дизайн и архитектура		Создать образ своей будущей дачи	Умение планировать про-	29 неделя	

	моего сада			странство садово парковой территории.		
30	Цветы-частица сада в доме	1	Сделать чертежно-схематическую планировку (вид с верху в масштабе с пояснительными указаниями) садово - парковой территории	Закрепление знаний	30 неделя	
<i>Мода, культура и ты</i>						
31	Композиционно-конструктивный принцип дизайна одежды.		Выполнить 2-3 эскиза разных видов одежды	Изучение принципов дизайна одежды	31 неделя	
32	Дизайн современной одежды	1	Выполнить эскиз одежды для своего гардероба	Уметь подобрать одежду	32	
33	Автопортрет на каждый день		Подобрать варианты прически	Уметь подбирать прически и правильно выполнять макияж	33	
34	Повторение пройденного материала.			Закрепление знаний	34	