

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
Протокол № 09 от 16.06.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школы № 469
Приказ № 375 от 16.06. 2022 г.
_____ / Ю.А. Купорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 7-х классов на 2022 - 2023 учебный год

уровень основного общего образования

Составители:

Гончарова К.А.,

Дорфман А.А.,

Беляева М.В.,

Ямгурзина Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 7 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 17.12.2010 г №1897, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.02.2011 г, рег.номер - 19644),

Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г № 637-р),

Программы воспитания (Приказ директора ГБОУ школы №469 от 16.06.2021 г №148; срок реализации – 5 лет (2021-2026)),

с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования (Приказ директора ГБОУ школы №469 от 10.06.2020 г №141).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык - язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык - один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире - один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком - обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях - территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфематики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

ЦЕЛИ И ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетными целями обучения русскому языку по программам основного общего образования являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы содействует развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся - овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи

учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе - развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся - формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся - предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Разделы, обеспечивающие формирование коммуникативной компетенции:

- Раздел 1. Речь и речевое общение
- Раздел 2. Речевая деятельность
- Раздел 3. Текст
- Раздел 4. Функциональные разновидности языка

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка - организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонети-

ческого, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов.

Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Разделы, обеспечивающие формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции:

- Раздел 5. Общие сведения о языке
- Раздел 6. Фонетика и орфоэпия
- Раздел 7. Графика
- Раздел 8. Морфемика и словообразование
- Раздел 9. Лексикология и фразеология
- Раздел 10. Морфология
- Раздел 11. Синтаксис
- Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуниктивной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла

отражение в структуре программы.

Разделы, обеспечивающие формирование культуроведческой компетенции:

- Раздел 13. Язык и культура

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом:

- в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография.
- Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Учебный план на изучение учебного предмета «Русский язык» в 7 классе отводит 136 учебных часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК" 7 класс

Язык. Речь. Общение

Русский язык как развивающееся явление.

Группы славянских языков. Родственные языки. Значение языка в жизни народа. Изменения в русском языке с течением времени. Устаревшие слова и неологизмы.

Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его структура. Грамматическая основа, второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения. Простое и сложное предложение. Пунктуация при обращении, при однородных членах, при прямой речи и диалоге.

Лексикология и фразеология. Прямое и переносное значение. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы. Диалектные и профессиональные слова. Устаревшая лексика (архаизмы и историзмы). Фразеологизмы. Лексический анализ слова. Словари русского языка. Лексический разбор слова.

Фонетика и орфография. Ударные и безударные гласные. Согласные мягкие и твёрдые; глухие, звонкие, сонорные. Соотношение букв и звуков. Фонетический разбор слова. Орфограмма. Условия выбора орфограммы. Оознавательные признаки орфограмм. Типы орфограмм. Правописание *о, ё* после шипящих в разных частях слова. Правописание безударных гласных в корне (проверяемые и непроверяемые гласные, корни с чередующимися гласными). Слитное и дефисное написание слов. Написание *ь* после шипящих в конце слов разных частей речи (системное представление). *-Тся* и *-ться* в глаголах. Гласные *е, и* в личных окончаниях глагола.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Морфология. Части речи самостоятельные и служебные. Глаголы: совершенного и несовершенного вида; переходные и непереходные; спряжение; время глагола; лицо, число и род. Основа глагола. Морфологический анализ слова.

Тексты и стили

Текст. Заголовок. Тема и основная мысль. Устный пересказ по плану. План: простой, вопросный. Настроение в лирическом тексте. Звукопись как художественный приём. Олицетворение, метафора, сравнение, эпитет.

Средства связи предложений в тексте. Абзац и микротема. Пересказ текста с опорой на ключевые слова и словосочетания. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Диалог и его виды. Тема и основная мысль диалога. Пунктуация при диалоге. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи, язык художественной литературы. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический. Особенности публицистического стиля. Обращение и интервью.

Морфология и орфография. Культура речи

Причастие

Причастие как часть речи. Признаки прилагательного у причастия. Признаки прилагательного у наречия. Причастия совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменение причастий по числам, падежам, в единственном числе - по родам. Синтаксическая роль причастий в предложении. Одиночное причастие и причастный оборот. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия. Морфемное строение причастий. Морфологический разбор причастия.

Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Грамматическое согласование причастий с существительными в предложении. Обособление причастного оборота

запятыми в зависимости от положения до или после определяемого существительного. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Написание *н* и *нн* в суффиксах причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание букв *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Употребление причастий в речи. Свободный диктант по тексту с причастиями. Описание внешности человека. Словесный портрет. Роль причастий в тексте-описании. Изложение от третьего лица, написанное по вопросному плану. Сжатие предложенного высказывания. Отбор и систематизация материала для репортажа. Отбор материала и написание выборочного изложения.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола у деепричастия. Признаки наречия у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Суффиксы деепричастий. Роль деепричастия в предложении. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастий.

Раздельное написание *не* с деепричастиями. Написание *не* с глаголом, причастием, деепричастием (системное представление). Пунктуация при деепричастном обороте.

Структура текста: введение, основная часть, заключение. Придумывание рассказа на основе картины.

Наречие

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксическая роль наречий. Словосочетания с наречиями. Разряды наречий. Знаменательные и местоимённые наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Правописание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о* и *-е* (системное представление). Правописание букв *е*, *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий. Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о* и *-е*. Правописание букв *о*, *е* после шипящих на конце наречий. Написание букв *о*, *е*, *ё* в разных частях слова (системное представление). Правописание букв *о*, *а* на конце наречий. Правописание дефиса между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Правописание *ь* после шипящих на конце наречий. Употребление и неупотребление мягкого знака после шипящих на конце слов (системное представление).

Употребление наречий в речи. Рассказ о последовательности действий. Рассказ по картине от первого лица.

Текст и стили речи

Учебно-научная речь. Правила написания отзыва. Умение писать отзыв, подбор доводов для обоснования своего мнения. Написание учебного доклада.

Морфология и орфография. Культура речи

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Разряды слов категории состояния по значению. Синтаксическая структура предложений со словами категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния. Написание сжатого изложения.

Служебные части речи

Служебные и самостоятельные части речи. Предлог как часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные. Употребление предлогов в речи. Словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи

предлога. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы.

Составление сложных предложений с составными союзами. Сочинение на лингвистическую тему: когда смысл высказывания зависит от знаков препинания. Союзы сочинительные и подчинительные. Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные.

Группы сочинительных союзов по значению: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Союзные слова - местоимения и наречия. Морфологический разбор союза.

Постановка запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*.

Употребление повторяющихся союзов в стихотворениях (лингвистическое исследование).

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению: формообразующие и смысло-различительные. Раздельное и дефисное написание частиц (частицы *бы, ли, же, частицы -то, -ка*). Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не-*. *Не* с разными частями речи (системное представление). Различение частицы *ни*, приставки *ни-*, союза *ни... ни*. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами (системное представление).

Употребление частиц в речи. Написание сочинения по предложенному сюжету.

Междометие

Междометие как часть речи. Производные и непроизводные междометия. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах

Разделы науки о русском языке. Роль русского языка как средства общения народов в многонациональной стране. Высказывания русских писателей о русском языке. Типы речи и разновидности текстов. Функциональные разновидности языка. Фонетика. Ударные и безударные гласные. Согласные парные и непарные по звонкости-глухости. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Фонетический разбор слова. Произносительные нормы. Графика. Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический разбор слова. Синонимы, антонимы, паронимы. Роль диалектных, профессиональных, устаревших слов в художественных текстах. Словари русского языка. Строение слова и разбор по составу. Способы образования самостоятельных частей речи. Словообразовательный разбор. Самостоятельные и служебные части речи, междометия. Постоянные и непостоянные морфологические признаки самостоятельных частей речи. Синтаксическая роль частей речи (системное представление). Орфография. Орфограммы буквенные и небуквенные. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения и второстепенные члены. Синтаксический разбор простого и сложного предложений. Постановка знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, прямой речи и диалоге.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) представление о языке как о системном, многообразном феномене человеческой жизни, лежащем в основе человеческого общения, позволяющем понимать, быть понятым и принятым окружающими;
- 2) ценностное отношение к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;
- 3) понимание роли русского языка в современном мире, восприятие русского языка как действенного средства убеждения и созидательного воздействия на окружающую действительность;
- 4) интерес к языку как средству выражения мыслей, понимание и использование возможностей русского языка при передаче явлений окружающего мира, стремление к полному, точному и грамотному выражению мыслей в устной и письменной форме;
- 5) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) эффективное использование языка как универсального инструмента для коммуникации и творчества:
 - способность создавать устные и письменные тексты разных жанров и объёма, осознавая цель создания и коммуникативную направленность;
 - умение излагать свои мысли логично и грамотно, стремление к совершенствованию устной и письменной речи;
 - возможность выражать своё отношение к фактам или явлениям, высказывать собственную точку зрения, выдвигать тезис и подбирать аргументы для доказательства;
 - адекватно понимать инструкцию и следовать ей при выполнении задания;
- 2) владение приёмами работы с информацией: её нахождение в разных источниках, восприятие, переработка, представление в структурированном виде, передача:
 - умение преобразовывать визуальную информацию в текстовую: извлекать данные, строить устное высказывание по схеме, иллюстрации, репродукции;
 - умение графически представлять результаты работы с текстом (представление данных в виде иллюстраций и схем);
 - способность классифицировать и группировать явления на предложенном основании, самостоятельно определять возможные основания для группировки, оформлять материал в виде таблицы;
 - способность делать выводы на основе сопоставления и сравнения речевых высказываний с точки зрения их содержания и формального выражения;
 - способность извлекать целостную или фрагментарную информацию из текста учебника, из дополнительных источников (Интернет, СМИ, литература, словари, справочники);
 - способность действовать (выполнять учебное задание) по предложенному алгоритму, самостоятельно выявлять алгоритм действий и следовать ему;
 - умение находить в тексте ключевые слова, помогающие адекватно понимать смысл текста;
 - способность анализировать и различать явления, которые на первый взгляд являются одинаковыми;
 - способность анализировать предложенные факты и явления и делать вывод об общих закономерностях;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с пересказом, сообщением, докладом;
 - умение воспринимать информацию на слух, комментировать её, воспроизводить и преобразовывать;
- 3) способность соотносить с действительностью полученные теоретические сведения по учебному предмету, осознавать их место в современной картине мира и применять их на практике:
- способность опознавать в окружающей действительности примеры из учебного теоретического материала;
 - участие в речевом общении на учебную тему с привлечением ранее полученных знаний;
 - умение видеть ошибки и объективно, аргументировано оценивать качество выполнения задания;
 - применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи средств устной и письменной коммуникации):
- создание устных монологических высказываний на лингвистические и морально-этические темы;
 - умение создавать тексты разных жанров и коммуникативной направленности (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, план, интервью, репортаж);
 - развитие навыков переработки прочитанного текста (сокращение, выборочное изложение, представление текста в виде диалога);
 - анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, передача смысла текста в устной и письменной форме;
 - умение оценивать собственную и чужую речь (ученические сочинения, сообщения) с точки зрения полноты и ясности содержания и уместности использования языковых средств;
- 2) развитие интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:
- осознанное использование речевых средств в собственной речи, использование в речи вновь изученных языковых единиц — причастий, деепричастий, наречий, слов категории состояния и др.;
 - соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
 - стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка и планировать их совершенствование и развитие;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот);
 - фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
 - корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций;
 - использование синонимичных конструкций для выражения мыслей;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- идентификация самостоятельных и служебных частей и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также много-аспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного, морфологического анализа слова;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств:

- умение использовать словари (толковый, словообразовательный, морфемный, этимологический) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и выработка умения применять их на письме;
- применение правил постановки знаков препинания при однородных членах, в сложном предложении, при обращении, прямой речи, диалоге;
- соблюдение грамматических норм при согласовании причастий с существительными, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, конструирование предложений с союзами.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

Учебник:

1. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. - М.: Просвещение.

Методические материалы для учителя

Учебные пособия учителя:

1. Диктанты и изложения по русскому языку: 7 класс / Е.А. Влодавская, Д.А. Хаустова. – М.: Издательство «Экзамен».
2. Русский язык. Методические рекомендации и поурочные разработки. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Е.А. Касатых. - М.: Просвещение.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (далее – Э(Ц)ОР)

электронные словари

1. Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов на сайте ГРАМОТА.РУ - <http://gramota.ru/slovari/info/bts>
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. на сайте Словари.ру - <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=246>
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка на сайте Словари.ру - <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=244>
4. Словарь русского языка. В 4 т. Под ред. А. П. Евгеньевой (МАС — Малый академический словарь) на ФЭБ - <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
5. Толковый словарь русского языка. В 4 т. Под ред. Д. Н. Ушакова на ФЭБ - <http://feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp>

коллекции цифровых образовательных ресурсов

6. <http://www.school.edu.ru/> – российский образовательный портал.
7. <http://www.1september.ru/ru/> – газета «Первое сентября».
8. <http://all.edu.ru/> – все образование Интернета.
9. <http://claw.ru/news/izlozheniya> – изложения для 5–11 классов.
10. <http://lib.repetitors.eu> – контрольные работы, диктанты. 5–11
11. <http://ruslang-oross.ru> - информационная поисковая система (ИПС) «Орфографическое комментирование русского словаря»
12. <http://www.ruscorpora.ru/new> - Национальный корпус русского языка
13. <http://www.gramota.ru> - Портал «Русский язык»
14. <http://orthographia.ru> - Правила русской орфографии и пунктуации онлайн
15. <http://www.lingling.ru/index.php> - сайт «Лингвистика для школьников»
16. <http://dic.academic.ru> - сайт «Словари и энциклопедии на Академике»
17. <http://www.gramma.ru> - сайт «Культура письменной речи»
18. <http://www.do-c-style.ru> - сайт «Стиль документа»
19. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ)
20. <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm> - сайт «Библиотекарь.ру»
21. <https://rusmuseumvrm.ru> - сайт «Виртуальный Русский музей»
22. <http://www.pushkinmuseum.ru/> - сайт Государственного музея А. С. Пушкина
23. <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/> - сайт Третьяковской галереи

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Русский язык» 7 класс

136 часов (4 часа неделю, 34 учебные недели).

Название раздела (число часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Русский язык как развивающееся явление (1 ч)	Группы славянских языков. Родственные языки. Значение языка в жизни народа. Изменения в русском языке с течением времени. Устаревшие слова и неологизмы.	Знать единицы, уровни языка и разделы учебника, в которых они изучаются; формировать представление о русском языке как развивающемся явлении; наметить перспективы изучения русского языка в 7 классе.
Повторение изученного в 5-6 классах (11 ч)	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения. Лексика и фразеология. Лексический разбор слова. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. <i>РР. Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях).</i>	Актуализация в памяти знаний по русскому языку, полученных в 5-6 классах: словосочетание, предложение, грамматическая основа, главные и второстепенные члены предложения, порядок синтаксического, морфемного и пунктуационного разборов, правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, обращениями, прямой речью, в сложных предложениях, система звуков русского языка и фонетические процессы. Опознавание и анализ языковых единиц, изученных в 5-6 классах; овладение стилистическими ресурсами русского языка; освоение жанра убеждения; умение анализировать текст публицистического стиля. Совершенствовать умение описывать пейзаж, изображённый на картине; вспомнить особенности письма как жанра письменной речи.
Тексты и стили (3 ч)	<i>РР. Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль.</i>	Знать типы речи, разновидности стилей языка; выполнять целостный анализ текста; совершенствовать навыки анализа текста; развивать устную монологическую речь; оттачивать орфографические и пунктуационные навыки
<u>Морфология и орфография.</u> <u>Культура речи</u> Причастие (29 ч)	Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. <i>РР. Описание внешности человека по картине В. Хабарова «Портрет Милы».</i> Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах Действительные	Освоение основ научных знаний о причастии; опознавание причастий и причастных оборотов в текстах; умение создавать описание внешности; овладение орфографическими и пунктуационными нормами русского языка, связанными с правописанием причастий и причастных оборотов. Знать правило написания гласных в падежных окончаниях прилагательных; особенности склонения причастий; опознавать причастие, причастный оборот в тексте. Правильно писать окончания причастий; выделять причастный оборот запятыми; находить действительные и страдательные причастия в тексте. Показывать различие между полной и краткой формой страдательных прича-

	<p>причастия прошедшего времени. <i>РР. Изложение от третьего лица.</i> Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях. Две буквы <i>н</i> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах отглагольных прилагательных. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных. <i>РР. Контрольное выборочное изложение с описанием внешности.</i> Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями. Буква <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. <i>РР. Сочинение «Успешный телеведущий».</i></p>	<p>ствий; различать формы кратких причастий и кратких прилагательных. Образовывать от глаголов действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Излагать текст от третьего лица; использовать в тексте причастия. Применять правила написания гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени; гласных перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях; двух букв <i>н</i> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени; одной и двух букв <i>н</i> в суффиксах отглагольных прилагательных, в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных; слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями; буквы <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Выполнять морфологический разбор причастия. Создавать текст-описание внешности человека; находить и исправлять в тексте речевые и грамматические ошибки; совершенствовать навык употребления в тексте причастий и причастных оборотов. Совершенствовать умение письменно излагать текст по памяти, строить монологическое высказывание на лингвистическую тему.</p>
Деепричастие (11 ч)	<p>Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. <i>РР. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа»).</i> Морфологический разбор деепричастия.</p>	<p>Опознавание и анализ деепричастий в тексте. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов в речи. Проведение различных видов анализа слова (морфемного, морфологического). Выполнение синтаксического анализа предложения. Показывать общее между деепричастием и глаголом, деепричастием и наречием; отличать деепричастие от других частей речи. Владеть правилом постановки знаков препинания при деепричастном обороте, правилом написания <i>не</i> с деепричастиями; находить деепричастный оборот в тексте; оформлять деепричастный оборот пунктуационно. Составлять высказывания по картине; расширять круг фоновых знаний.</p>
Наречие (24 ч)	<p>Наречие как часть речи. Разряды наречий. <i>РР. Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись).</i> Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. <i>РР. Сочинение-рассуждение «Моё отноше-</i></p>	<p>Опознавание и анализ наречий. Осознание роли наречий в тексте. Употребление наречий в речи. Знакомство с жанрами дневниковой записи, отзыва, доклада и создание сочинений в этом жанре. Отличать наречия от других частей речи, различать наречия по значению. Определять синтаксическую роль наре-</p>

	<p>ние к прозвищам». Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>. Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий. Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>. Описание действий. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий. <i>РР. Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья»</i>. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</p>	<p>чий, видеть в тексте наречия в сравнительной степени. Выполнять морфологический разбор наречия. Применять правила написания <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>; букв <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий; одной и двух букв <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>; букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий; букв <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий; дефиса между частями слова в наречиях; слитного и раздельного написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий; мягкого знака после шипящих на конце наречий. Развивать умение соотносить живописный и словесный образы; учить выполнять задания на основе прочитанного текста; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.</p>
<p><u>Текст и тили речи.</u> Научный стиль (2 ч)</p>	<p><i>РР. Учебно-научная речь. Учебный доклад.</i></p>	<p>Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отыва. Составляют собственные отзывы. Определяют понятие и структуру учебного доклада. Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике.</p>
<p><u>Морфология и орфография. Культура речи.</u> Категория состояния (3 ч)</p>	<p>Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния. <i>РР. Сочинение на лингвистическую тему</i></p>	<p>Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями. Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор слов категории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и определяют их значение и роль.</p>
<p>Служебные части речи (1 ч)</p>	<p>Самостоятельные и служебные части речи</p>	<p>Называть различия между самостоятельными и служебными частями речи; совершенствовать навык определения принадлежности слов к частям речи; развивать умение видеть синтаксическую структуру предложения.</p>
<p>Предлог (8 ч)</p>	<p>Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.</p>	<p>Различать однозначные и многозначные предлоги; производные и непроизводные предлоги; простые и составные предлоги. Совершенствовать навык употребления в нужном падеже существительных с предлогом; развивать культуру речи учащихся. Отличать производные предлоги от слов, являющихся самостоятельными частями речи.</p>

Союз (13 ч)	Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. <i>РР. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире».</i> Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i>	Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов. Распознают простые и составные союзы; сочинительные и подчинительные союзы. Опознают разные по значению союзы. Составляют предложения, используя разные союзы. Применяют правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении; правило написания союзов <i>также, тоже, чтобы</i> ; отличают указанные союзы от других частей речи.
Частица (13 ч)	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. <i>РР. Работа над вымышленными рассказами.</i> Смыслоразличительные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Различие частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> . Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни — ни</i> .	Владеют определением частицы, как части речи. Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Владеют правилом слитного и раздельного написания частиц. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию. Дифференцируют <i>не</i> и <i>ни</i> как частицы и как приставки. Умеют писать слова с частицами <i>бы, ли, же, -то, -ка</i> ; употреблять на письме частицу <i>ни</i> ; различают частицу <i>ни</i> , приставку <i>ни-</i> и союз <i>ни-ни</i> ; знакомы с написанием выражений <i>не что иное, как...; не кто иной, как...; ничто иное ... не; никто иной ... не.</i>
Междометие (2 ч)	Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометий. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	Определяют грамматические особенности междометий. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания.
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (15 ч)	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.	Закреплять знания об устройстве системы языка; воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры; восстановить в памяти сведения о тексте и стилях речи. Знают о значении языка и его месте в международной жизни; разные виды текстов и их различия. Определяют стиль и тип речи прочитанного текста. Пишут свободный диктант. Выполняют фонетический разбор слов. Определяют диалектные слова в тексте и дают толкования их значениям. Повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Русский язык» 7 класс

136 часов (4 часа неделю, 34 учебные недели).

Раздел «Э(Ц)ОР» представляет собой ссылку на порядковый номер из списка электронных (цифровых) образовательных ресурсах, указанного в пояснительной записке к рабочей программе.

Раздел «Практика» позволяет акцентировать внимание на практические работы курса.

Раздел «Контроль» отражает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Раздел «Примечание» содержит ссылки на оглавление учебников из УМК.

Тема урока	Часы	Практика	Контроль	Э(Ц)ОР	Примечание
Русский язык как развивающееся явление	1				
Повторение изученного в 5-6 классах	11	1	1		
Синтаксис. Синтаксический разбор	1				
Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения	1				
Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова	1				
Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1				
Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1				
Морфология и орфография	1				
Морфология и орфография	1				
Морфологический разбор слова	1				
РР. Устный рассказ по картине А. Грицаца «Летний сад»	1	РР			
Повторение и обобщение материала по теме «Повторение»	1				
Контрольная работа по теме «Повторение»	1		К№1		
Тексты и стили	2	2	0		
РР. Текст. Диалог как текст. Виды диалога	1	РР			
РР. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль	1	РР			
Морфология и орфография. Культура речи	29	5	2		
Причастие					
Причастие как часть речи	1				
Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1				
Причастный оборот	1				
Выделение причастного оборота запятыми	1				
РР. Описание внешности человека по картине В. Хабарова «Портрет Милы»	1	РР			
Действительные и страдательные причастия	1				
Краткие и полные страдательные причастия	1				
Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1				
Действительные причастия прошедшего времени	1				
РР. Изложение от третьего лица	1	РР			Упр. 120
Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1				
Страдательные причастия прошедшего времени	1				
Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях	1				
Две буквы <i>н</i> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени	1				

Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах отглагольных прилагательных	1				
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах отглагольных прилагательных	1				
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных	1				
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных	1				
РР. Подготовка к контрольному выборочному изложению с описанием внешности	1	РР			
РР. Контрольное выборочное изложение с описанием внешности	1	РР	К№2		Упр. 156
Морфологический разбор причастия	1				
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	1				
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	1				
Буква <i>ѐ</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1				
Буква <i>ѐ</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1				
РР. Рассказ «Успешный телеведущий»	1	РР			Упр. 171
Обобщение по теме «Причастие»	1				
Контрольная работа по теме «Причастие»	1		К№3		
Анализ контрольной работы	1				
Деепричастие	11	1	1		
Деепричастие как часть речи	1				
Деепричастный оборот	1				
Запятыя при деепричастном обороте	1				
Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	1				
Деепричастия совершенного вида	1				
Деепричастия несовершенного вида	1				
РР. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов	1	РР			Упр. 214
Морфологический разбор деепричастия	1				
Обобщение изученного по теме «Деепричастие»	1				
Контрольная работа по теме «Деепричастие»	1		К№4		
Анализ контрольной работы	1				
Наречие	24	4	1		
Наречие как часть речи	1				
Разряды наречий	1				
РР. Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись)	1	РР			Упр. 241
Степени сравнения наречий	1				
Морфологический разбор наречия	1				
РР. Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам»	1	РР			Упр. 247
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>	1				
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>	1				
Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	1				
Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	1				
Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	1				
РР Описание действий	1	РР			
Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	1				

Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	1				
Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	1				
РР. Сочинение «Выбираем профессию»	1	РР			
Дефис между частями слова в наречиях	1				
Дефис между частями слова в наречиях	1				
Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1				
Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1				
Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1				
Подготовка к контрольной работе по теме «Наречие»	1				
Контрольная работа по теме «Наречие»	1		К№5		
Анализ контрольной работы	1				
Текст и тили речи.	2	2	0		
Научный стиль					
РР. Учебно-научная речь. Отзыв	1	РР			Упр. 312
РР. Учебный доклад	1	РР			
Морфология и орфография. Культура речи.	4	2	0		
Категория состояния					
Категория состояния как часть речи	1				
Морфологический разбор категории состояния	1				
РР. Подготовка к сжатому изложению	1	РР			Упр. 336
РР. Сжатое изложение	1	РР			
Служебные части речи	1	0	0		
Самостоятельные и служебные части речи	1				
Предлог	8	0	0		
Предлог как часть речи	1				
Употребление предлогов	1				
Непроизводные и производные предлоги	1				
Непроизводные и производные предлоги	1				
Простые и составные предлоги	1				
Морфологический разбор предлога	1				
Слитное и раздельное написание производных предлогов	1				
Слитное и раздельное написание производных предлогов	1				
Союз	13	1	2		
Союз как часть речи	1				
Простые и составные союзы	1				
Союзы сочинительные и подчинительные	1				
Союзы сочинительные и подчинительные	1				
РР. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»	1	РР	ИС		Упр. 402
Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1				
Сочинительные союзы	1				
Подчинительные союзы	1				
Морфологический разбор союза	1				
Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>	1				
Подготовка к контрольной работе по темам «Союз» и «Предлог»	1				
Контрольной работе по темам «Союз» и «Предлог»	1		К№5		
Анализ контрольной работы	1				
Частица	11	1	1		
Частица как часть речи	1				
Разряды частиц. Формообразующие частицы	1				
РР. Работа над вымышленными рассказами	1	РР			Упр. 426

Смыслоразличительные частицы	1				
Раздельное и дефисное написание частиц	1				
Морфологический разбор частицы	1				
Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	1				
Различие частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i>	1				
Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни</i> — <i>ни</i>	1				
Подготовка к контрольной работе по темам «Союз» и «Частица»	1				
Контрольная работа по темам «Союз» и «Частица»	1		К№6		
Междометие	2	0	0		
Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометий	1				
Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1				
Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах	15	0	1		
Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи	1				
Фонетика. Графика.	1				
Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование	1				
Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	1				
Итоговая контрольная работа	1		ИКР		
Повторение пройденного материала	1				
Повторение пройденного материала	1				
Повторение пройденного материала	1				
Повторение пройденного материала	1				
Повторение пройденного материала	1				
Повторение пройденного материала	1				
Повторение пройденного материала	1				
ИТОГО ЗА ГОД	136	18	9		

Приложение 1. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Русский язык»

ФГОС ООО предусматривает комплексный подход к оценке образовательных достижений обучающихся путём оценки предметных и метапредметных результатов освоения программы основного общего образования. Основной акцент делается на оценку динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся в процессе освоения программы обучения, продвижение в достижении метапредметных, в числе которых сформированность умений в части проектной деятельности, и предметных результатов освоения основной образовательной программы по отдельной части или всему объёму учебного предмета.

Текущее оценивание предметных и метапредметных результатов обучения по учебному предмету «Русский язык» осуществляется с помощью разнообразных методов и форм: используются стандартизированные устные и письменные работы (устный и письменный опрос; контрольная работа, диктант, самостоятельная практическая работа), творческие работы (сочинения разных типов и жанров, сжатые, выборочные и подробные изложения), беседа, тестирование, систематическое наблюдение, презентация, анализ и оценка деятельности обучающегося при подготовке и защите проектно-исследовательских заданий, проверка домашнего задания, проверка личной тетради-справочника ученика, оценка участия в групповой работе, оценка выполнения индивидуального задания, анализ результатов поиска и обработки найденной информации, наблюдение за соблюдением этических норм ведения учебного и межличностного диалога, участия в дискуссии, наблюдение, самооценка, взаимооценка, рефлексия.

При оценивании предметных результатов традиционно используется хорошо освоённая в школе балльная система. Она удобна тем, что позволяет быстро и чётко провести оценку достижений обучающихся. К её недостаткам относится свёрнутость, поскольку балл даёт

только обобщённую характеристику объекта оценки. Поэтому стоит снабжать балльную оценку развёрнутым комментарием.

Такой комментарий может сопровождать перевод баллов в уровень. Исходя из традиционной 5-балльной системы оценивания предметных результатов, выделяют пять уровней. Центром этой системы является базовый уровень - порог, которого необходимо достичь

и который определяет, превышен этот порог или не достигнут.

Овладение базовым уровнем достаточно для продолжения обучения на следующей ступени образования (по базовому, непрофильному направлению), ему соответствует оценка «3», или «удовлетворительно». Повышенный уровень достижения планируемых результатов соответствует оценке «4», или «хорошо». Высокий уровень достижения планируемых результатов соответствует оценке «5», или «отлично».

Повышенный и высокий уровни достижения различаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированности интеллектос к данной предметной области.

Две позиции описывают уровень достижений обучающихся ниже базового: пониженный уровень достижений, соответствующий оценке «2», или «неудовлетворительно», и низкий уровень достижений, соответствующий оценке «1», или «плохо».

Чтобы оценить личностные результаты обучения, наиболее оптимально использовать бинарный механизм оценивания. Бинарная, то есть состоящая из двух позиций, оценка (есть — нет; проявляет — не проявляет и пр.) позволяет фиксировать результаты наблюдений и анализировать их. В то же время следует иметь в виду: Стандартом предусмотрено, что оценка личностных результатов освоения программы основного общего образования не является предметом промежуточной и итоговой аттестации.

Для оценки метапредметных результатов рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего) оценивания, в том числе критериальное оценивание, позволяющее отслеживать динамику индивидуальных достижений обучающегося. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты, соответствующие учебным целям. Каждый критерий включает в себя сумму показателей, основанных на планируемых результатах обучения, прописанных в рабочей программе. На основе данных показателей

выделяются уровни освоения универсальных учебных действий.

Приложение 2. Нормы оценки предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык»

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объём различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный

во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

- для 5 класса – 90-100 слов,
- для 6 класса – 100-110 слов,
- для 7 класса – 110-120 слов,
- для 8 класса – 120-150 слов,
- для 9 класса – 150-170 слов.

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса – 15-20,
- для 6 класса – 20-25,
- для 7 класса – 25-30,
- для 8 класса – 30-35,
- для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать вы-

явление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

- В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм,
- в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

- в 5 классе – не более 5 слов,
- в 6-7 классах – не более 7 слов,
- в 8-9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми

ми

написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его фор-

му (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу,

а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, при 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания,

выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раз-

дела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения:

в 5 классе – 100-150 слов,

в 6 классе – 150-200 слов,

в 7 классе – 200-250 слов,

в 8 классе – 250-350 слов,

в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная

работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений:

в 5 классе – 0,5-1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0-1,5 страницы,

в 7 классе – 1,5-2,0 страницы,

в 8 классе – 2,0-3,0 страницы,

в 9 классе – 3,0-4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оцен-ка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов</p>	<p>Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей

оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).

Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5-9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для

русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей

щей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.